Revista do Rádio



276 • 4 CRUZEIROS • 25-12-1954



êste lustre de

cristal verdadeiro

será **seu**



e agora com Certificado de Garantia de Qualidade!

Por apenas Cr$ 500,00 de entrada e 10 pagamentos de Cr$ 250,00 — Sem juros, sem aumento e sem demora.

CARACTERÍSTICAS:

Modêlo exclusivo
Cinco lâmpadas
Guirlandas de contas
Pingentes lapidados
Mangas gravadas a mão

Instalação gratuita em todo o Distrito Federal e Niterói

Em exposição mais de 45 modelos de nossa montagem exclusiva. Preços a partir de Cr$ 1.000,00, também a prazo sem aumento.

S. SIMON

SÓ VENDE LUSTRES DE CRISTAIS

Av. Presidente Vargas 529 - 3.º andar
Bohêmia Cristais - Rua do Ouvidor, 118 - 3.º - (Entrada pela Casa José Silva)

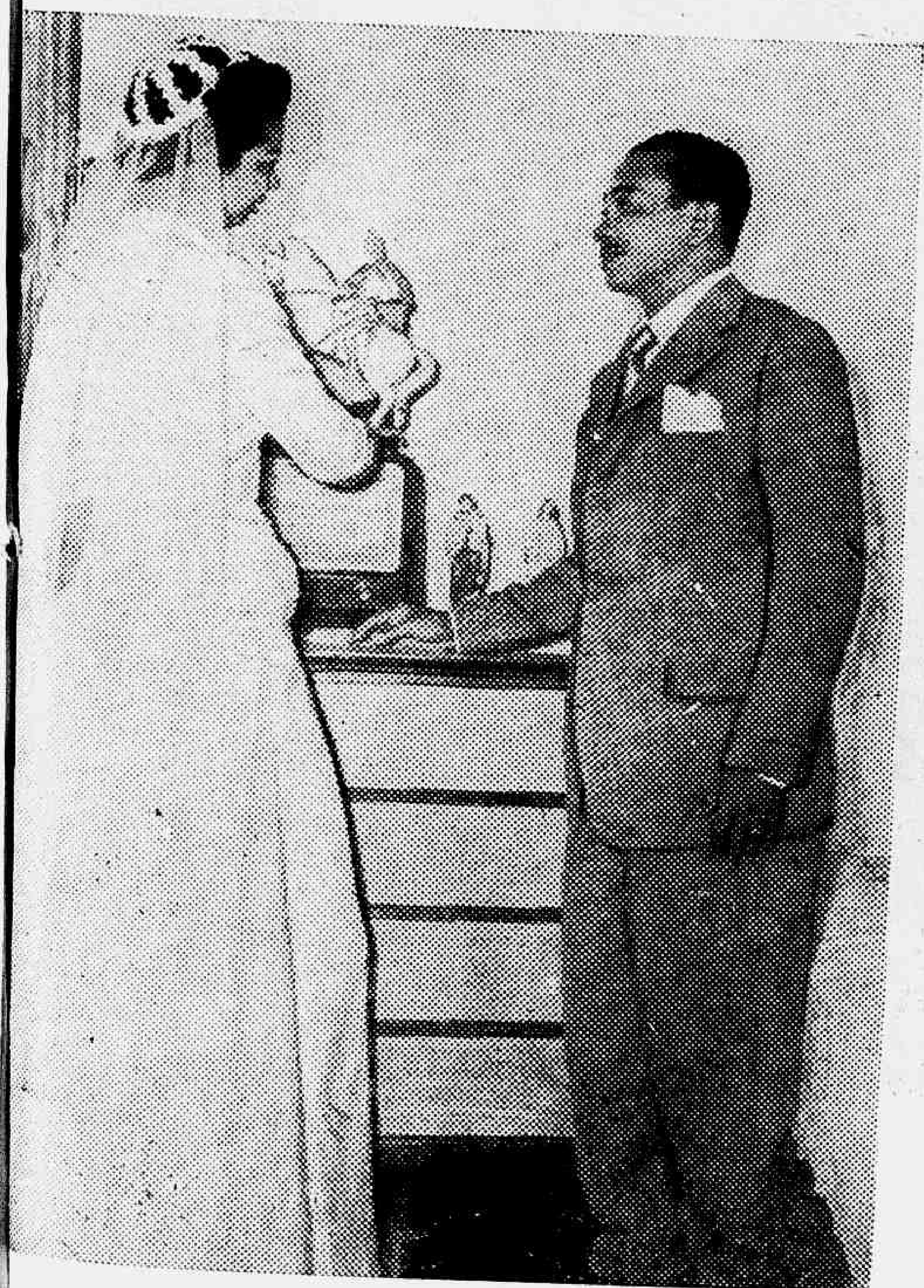
JACKSON DO PANDEIRO E ALMIRA *em LUA DE MEL*



A música popular os fêz apaixonados. Jackson do Pandeiro e sua companheira de dupla resolveram selar seus destinos, juntando-os para sempre. E a prova de que se amam aí está, no beijo eloqüente da foto.

● Texto e fotos nas págs. seguintes

Texto de MAX GOLD
Fotos do nosso arquivo



Os noivos, num instante antes da cerimônia nupcial. Depois, cercados de amigos, cortam o bolo do casamento.



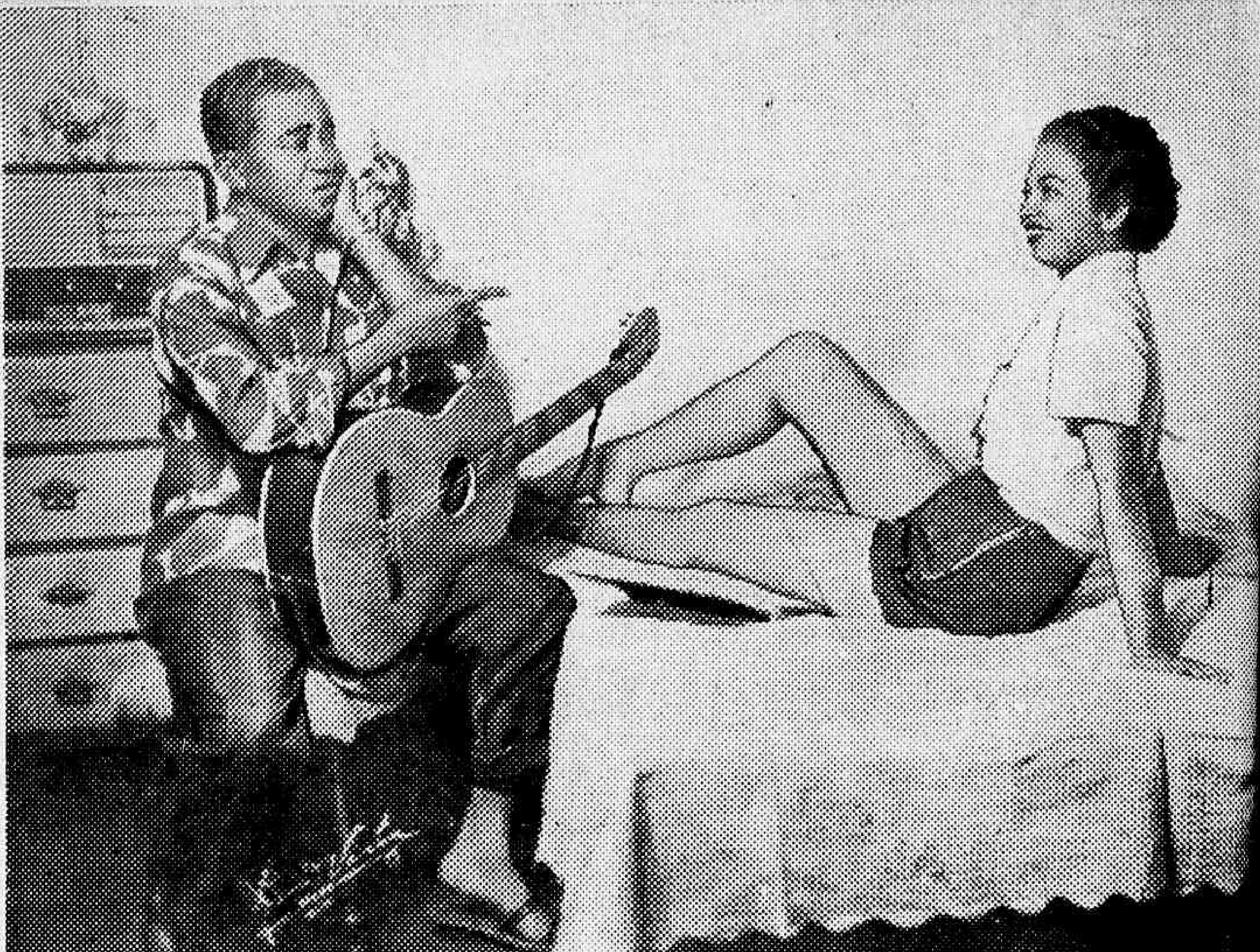
Conforme tivemos oportunidade de noticiar em reportagem anterior Jackson do Pandeiro, escolheu para espôsa sua companheira Almira Castilho. O noivado foi realizado no Recife, depois de voltarem da excursão ao sul, no dia 17 de agôsto. Era pensamento dos dois artistas realizar o casamento no Rio, mas diversos fatores conspiraram contra. Seria padrinho do noivo Vitório Lattari, que foi um dos descobridores de Jackson, pelo menos para o público do sul. Infelizmente, a morte súbita do diretor artístico da Copacabana Discos mudou por completo os planos da dupla.

Assim, o casamento foi realizado no dia 30 de outubro, no Recife, na Igreja Católica Brasileira, sendo a cerimônia celebrada pelo bispo Diamantino da Costa. Os fans da dupla, quando souberam do casamento, compareceram em massa, mas receberam informação errada sôbre o local da cerimônia. Enquanto Jackson e Almira, na presença do bispo Diamantino, recebiam os sacramentos na Igreja Católica Brasileira, uma verdadeira multidão de admiradores esperava inùtilmente diante da Igreja de São José.

O casamento constou apenas da solenidade religiosa, não havendo a cerimônia civil. Foram padrinhos do noivo: Otávio da Costa (alfaiate dos artistas de Recife) e Cleonice Florentina de Oliveira. Os padrinhos da noiva foram seu irmão Álvaro Castilho de Albuquerque e a cantora Déia Soares. A cerimônia foi realizada às 19 horas e, como se tratava de um sábado, uma hora depois os noivos recebiam seus amigos e parentes em sua nova residência, no bairro de Boa Vista.

Aconteceu que naquele sábado só os visitaram alguns artistas, pois outros estavam impedidos, trabalhando. O resultado foi que a festa do casamento durou três dias, porque no domingo e na segunda-feira ainda





Almira adora o "short" e o veste até na hora do ensaio. Vejam a expressão do Jackson! Mas, êles se entendem muito bem e posam melhor ainda, num frevo rasgado, como se vê nas fotos desta página.





Em compensação, até na hora da "bóia" êle está de violão em punho...



apareceram muitos amigos do casal para comemorar. Sòmente na têrça-feira, dia 2 de novembro, é que Jackson e Almira tiveram alguma tranqüilidade e puderam iniciar sua lua de mel. Ficaram em Recife até o dia 13. No dia seguinte, aproveitando a licença concedida pela rádio, vieram para o Rio. Aqui procuraram manter-se incógnitos.

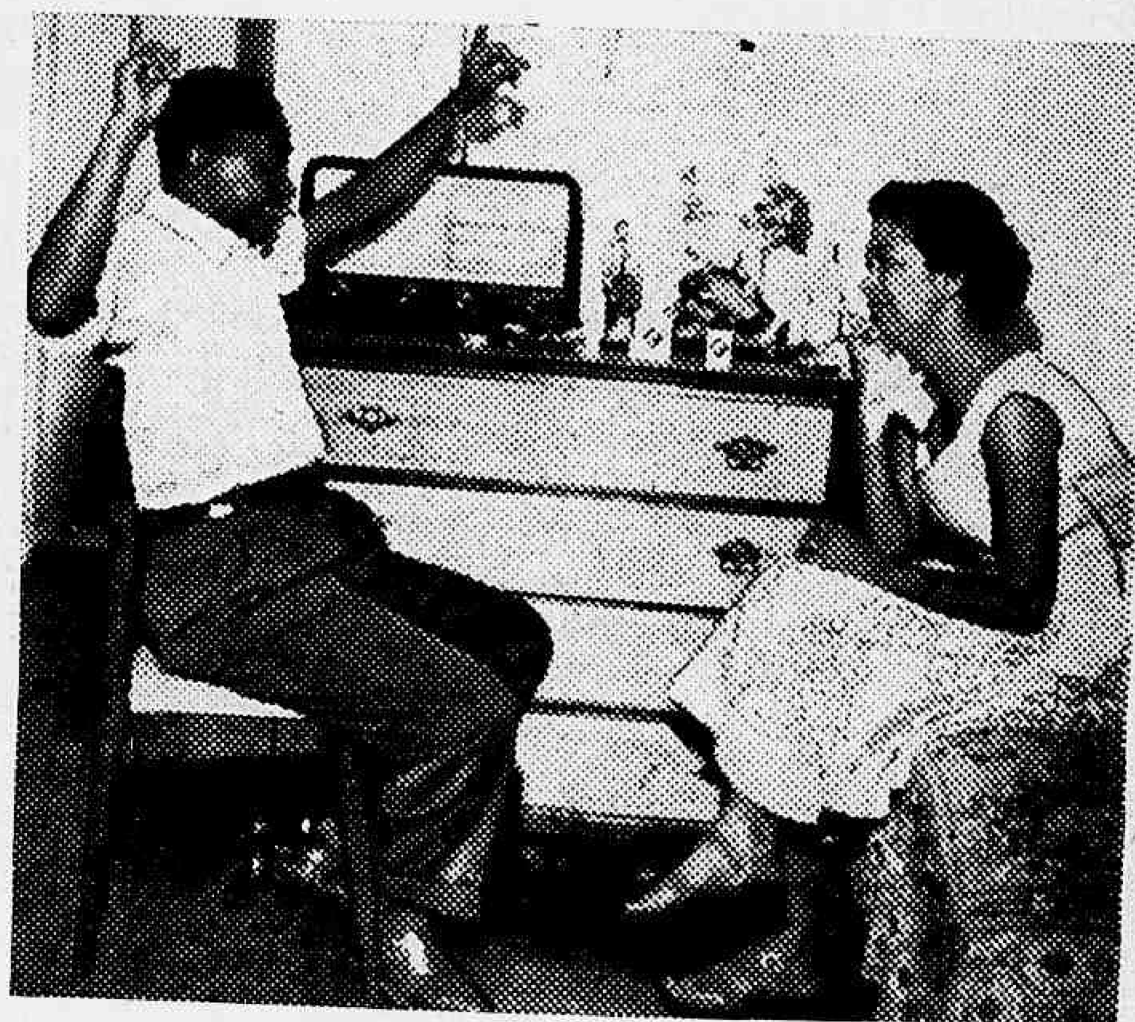
Jackson declarou estar muito feliz com o casamento, só não concordando com a mania de Almira de ensaiar de "short", como se estivesse na praia. Alega que êste traje lhe perturba as idéias e faz com que perca o ritmo certo. Por sua vez, Almira também tem uma queixa: não concorda com o hábito de Jackson de, a todo o momento, apanhar o violão e ensaiar. Diz que nem na hora do almôço e do jantar êle descansa. Põe a comida na mesa e ela esfria porque o Jackson não quer parar com o ensaio.

No mais, estão satisfeitos por terem encontrado no Rio um tempo favorável para ir à praia e aproveitar bem as férias. Pretendem ficar cêrca de dois meses no sul, mas têm que voltar para cumprir o resto do contrato com a Rádio Jornal do Comércio de Recife, pois ainda falta pouco menos de dois anos. Não gostaram do convênio de sua estação com as emissoras do Rio, pelo qual só podem atuar na Nacional ou Mayrink, o que os impede de ganhar melhores salários em outras emissoras cariocas.

Perguntamos a Almira sôbre seus planos na vida conjugal e ela respondeu que não querem filhos agora, só mais tarde, porque desejam aproveitar a oportunidade em que o público tão bem os tem recebido. Mas, Almira confessa desejar herdeiros. Dois, pelo menos. De preferência um casal, para dar-lhes os nomes de Jackson e Almira.

Mas, já? Jackson chegou tarde e está para enfrentar grande "recepção" da espôsa... Vai dormir, depois acorda e canta suas músicas novas para o enlêvo da companheira.





MEXERICOS da Candinha

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CA

● **Perguntaram a Carmem Miranda se ela sabia o que era "sassaricando". Ela disse que não. Explicaram o que era. Depois o Ari Barroso indagou se ela sabia o que era "mão bôba". Carmem disse que sim. E acrescentou: "Lá nos Estados Unidos tem à-beça!" E riu muito.**

● O papagaio de Isaurinha Garcia fugiu. Aproveitou uma janela do apartamento aberta e deu o fora. Isaura está triste. E preocupada. É que o papagaio é muito indiscreto... e pode bater com a língua no bico...

● **Espera-se em São Paulo, a qualquer momento, um novo noivado: Jaime Barcelos e Sônia Greiss.**

● Ataulfo Alves e Russo do Pandeiro estão brigados por causa de um negócio de pastôras. É uma "trapalhada" que eu não compreendi bem.

● **Conforme eu antevi, a Dóris Monteiro cortou suas tranças. O espôso foi totalmente a favor. Quem queria que a Dóris usasse aquelas tranças compridas era sua mãe.**

● O prato predileto do Caubi Peixoto é feijoada completa. Mas nem assim êle engorda. Pesa 60 quilos com roupa e tudo.

● **Marlene trouxe de Buenos Aires uma coleção de doze bonecas, tôdas diferentes, cada qual mais bonita.**

● A Carmélia Alves tem a mania de colecionar garrafinhas em miniatura. Tem cada uma que é um amor!

● **Essa é a maior: o diretor da Rádio Mauá baixou uma portaria proibindo os locutores da emissora de dizerem o nome de Deus ao encerramento de qualquer programa! É proibido dizer "Até amanhã, se Deus quiser"!**

● Sabem quem em vi outro dia, na Avenida Presidente Vargas, chupando um pirolito com a maior sencerimônia dêste mundo? A Célia Vilela. Estava uma gracinha...

● **Dora Lopes está procurando apartamento. Quer um menor e mais barato. Quem souber de algum, avise-a.**

● O Jair Martins disse-me que ainda tem muita coisa sôbre o Carlos Frias. E ameaçou: "Se eu por acaso receber a intimação para comparecer a Juízo, vou dizer tudo o que sei".

● **Só faltava essa! Garantiram-me que o Luís Americano, apesar da sua gordura e da sua idade, é apreciador incondicional de brotinhos...**

● Muita gente andou pensando que a Ângela Maria estivesse de namôro com o goleiro Castilho. Chegaram a vê-los juntos! Mas é "ilusão de ótica"... Como? Eu explico: acontece que o Castilho é parecidíssimo com o Milton, o namorado da Ângela... Parecidos de mais. Daí a confusão...

● **Emilinha rejeitou uma proposta de 300 mil cruzeiros para aparecer num filme de carnaval de biquine. Isso, querida. Você deve exigir que lhe paguem apenas o valor da sua voz, da sua simpatia, do seu cartaz.**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CA

ELAS USAM...
E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

A VIDA DE Emilinha

— *Pois, minhas queridas fans, há muita gente que diz ser a vida do artista uma coisa maravilhosa. Que os cantores e cantoras, especialmente, quase não trabalham, etc. Não é bem assim. Imaginem vocês que noutro dia eu tive que cantar no programa do César de Alencar, sofrendo horríveis dores de fígado. E' claro que não poderia fugir à minha obrigação, mesmo porque as dores se manifestaram quase no mesmo instante em que eu deveria começar o programa. Que fazer? O remédio era mesmo suportar o sofrimento e tentar esquecê-lo. Foi difícil, mas acredito que ninguém chegou a notar que eu me estava sentindo muito mal.*

●

— Felizmente logo melhorava e depois da audição fui conversar com a diretoria de meu fan-clube do Rio, sôbre as inovações no mesmo. Dali fui para o teatro João Caetano, atuar num espetáculo promovido por Luis de Carvalho e José Messias. No dia seguinte, domingo, já refeita da indisposição, peguei o Artur Emílio de manhã cedo e fui com êle passear na praia. Passeamos bastante e só voltamos para casa na hora do almôço, quase às duas da tarde. Como estivesse de folga na rádio, aproveitei bem o dia, repousando tranqüilamente. Ouvi rádio, ali um bocado e fui dormir bem cedo.

●

— *Na segunda-feira eu teria que estar na PRE-8 durante quase todo o dia, para cuidar do repertório de após-carnaval. Escolhi diversas melodias, tratei das orquestrações e ensaiei mais tarde, para os programas carnavalescos, com a escola de samba do Herivelto Martins. Ah, deixem que lhes diga que incluí uma bonita melodia no meu repertório. Trata-se do samba de Bruno Marnet intitulado "Quem sabe?". E' qualquer coisa de lindíssima, acreditem. Tenho a certeza de que agradará a tôdas vocês.*

●

— O dia imediato foi muito calmo. Estive à vontade em casa, sem muitas preocupações. Cuidei, então de minha correspondência, arrumei gavetas, brinquei com o Artur Emílio — e o dia correu sem novidades.

●

—*Na quinta-feira fui à Nacional, assinei o ponto e, de lá, segui para a Continental! Discos a fim de participar do long-play que êles chamaram de "Sinfonia". E' um disco que reúne diversas interpretações de todos os contratados da minha gravadora. Gravei minha parte, tudo saiu direitinho e fui para casa, depois. Mesmo porque eu já estava muito preocupada com o Barnabé, que anda doentinho, como sabem. Êle teve que tomar duas injeções, tadinho. E como gritou, enquanto o veterinário lhe aplicava as ampolas! Fiquei com uma pena... Barnabé está enfrentando um tratamento severo, para ficar bom depressa. Êle tem, inclusive muita dor de ouvido. O que vale é que meu cãozinho está sendo cuidado por um grande e excelente veterinário.*

●

— Esta semana fui participar em Ramos de um espetáculo para a Zilda, a viúva do inesquecível Zé Gonçalves. Todos nós, artistas, cantamos muito emocionados. Quisemos, antes de mais nada, confortar a Zilda, fazendo-a mais resignada e disposta a enfrentar a vida que tem diante de si. Eu, por exemplo, era muito amiga dos dois. O Zé estava sempre lá em casa, levando-me lembranças carinhosas, demonstrando seu aprêço e amizade para comigo. Sua morte foi uma das coisas que mais me amarguraram êste ano.

— *Ah, sim. Quero agradecer também, e muito, à queridinha da Virgínia Antunes, que está fazendo no programa do Luís de Carvalho uma crônica chamada "Alma e coração de Emilinha". Como escreve coisas bonitas a Virgínia. Palavra que chega a me emocionar profundamente. Virgínia é um amor de môça!*

●

— Eu devia continuar aqui o relato de minha infância. Mas, esta semana é de Natal, conforme a data em que estará circulando esta revista. Então eu me lembro do Natal do ano passado lá em casa. Fizemos uma árvore muito bonita, cheia de brinquedos e presentes. Artur Emílio ficou maravilhado. A família estava, tôda, felicíssima, a mesa com a ceia repleta das coisas do dia e muita alegria morando no coração da gente. A casa estava enfeitada e havia felicidade para dar e vender. Artur Emílio ganhou inúmeros brinquedos. Até um berço novo! Sua madrinha deu-lhe roupas lindíssimas. E também meus fans, que lhe enviaram não sei quantas lembranças, e cada qual mais linda. Tomamos champanha, destrinchamos o peru de Natal e vivemos uma data inesquecível. Êste ano, naturalmente tudo será assim. Espero que vocês tenham um Natal tão feliz quanto aquêle. E que a alegria continue morando no coração de todos, fazendo-os tão felizes quanto a mim e minha família. Feliz Natal para vocês, minhas queridas fans! E' o que lhes desejo, de coração. E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

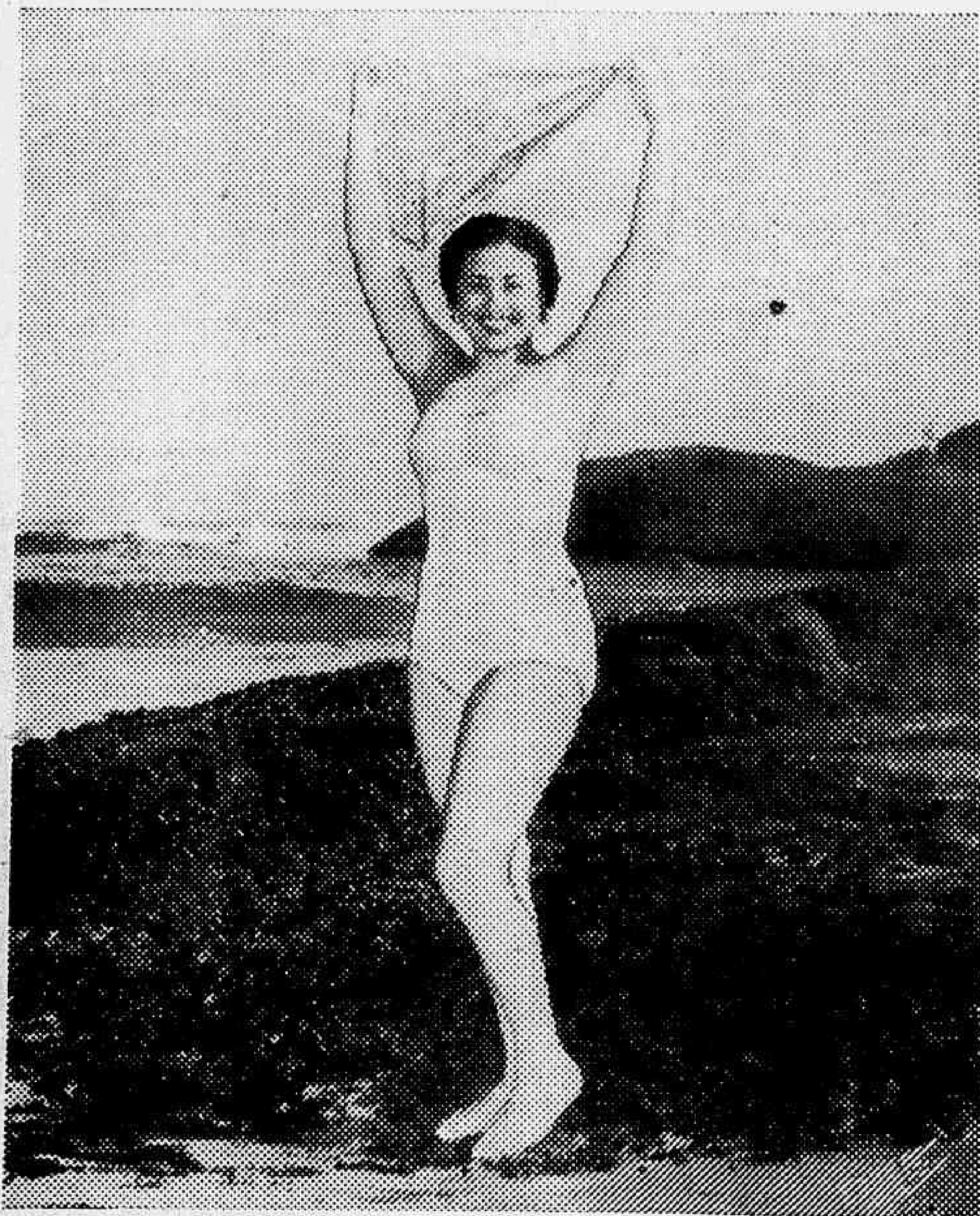
EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★

24 horas na vida de DOLORES DURAN

Dolores Duran forma entre as grandes revelações do rádio. Intérprete de todos os ritmos, é um cartaz que se firma, atuando com destaque em inúmeros programas na Rádio Nacional. Ei-la, aqui, em um dia de sua vida.



★ Dormindo muito tarde, porque muito tarde sai da boate Beguin, Dolores Duran acorda por volta das 13 horas. Faz sua toalete, bebe um cafèzinho e um pouco de laranjada e espera pela hora do almôço, que será lá pelas 15,30 horas.



★ Se há sol, Dolores vai à praia, ali pertinho de sua casa, em Ipanema. Esbelta, sua figura é sempre motivo de admiração no local. Mais tarde, volta para a primeira refeição, preferindo que esta se componha de gostosas massas italianas.



★ Depois do almôço, os problemas caseiros. Dolores, que em casa é chamada pelo nome verdadeiro de Adiléia, enfrenta a máquina de costura, retoca seus vestidos e delicia-se com os bordados. Até que chegue a hora de ir para a Rádio.



★ De 17 às 19 horas, diàriamente, ela estará nos ensaios na emissora, ajustando os detalhes para os programas que chegarão ao público logo depois. Se não há ensaio, Dolores aproveita o tempo para se distrair com um filme bem musical.



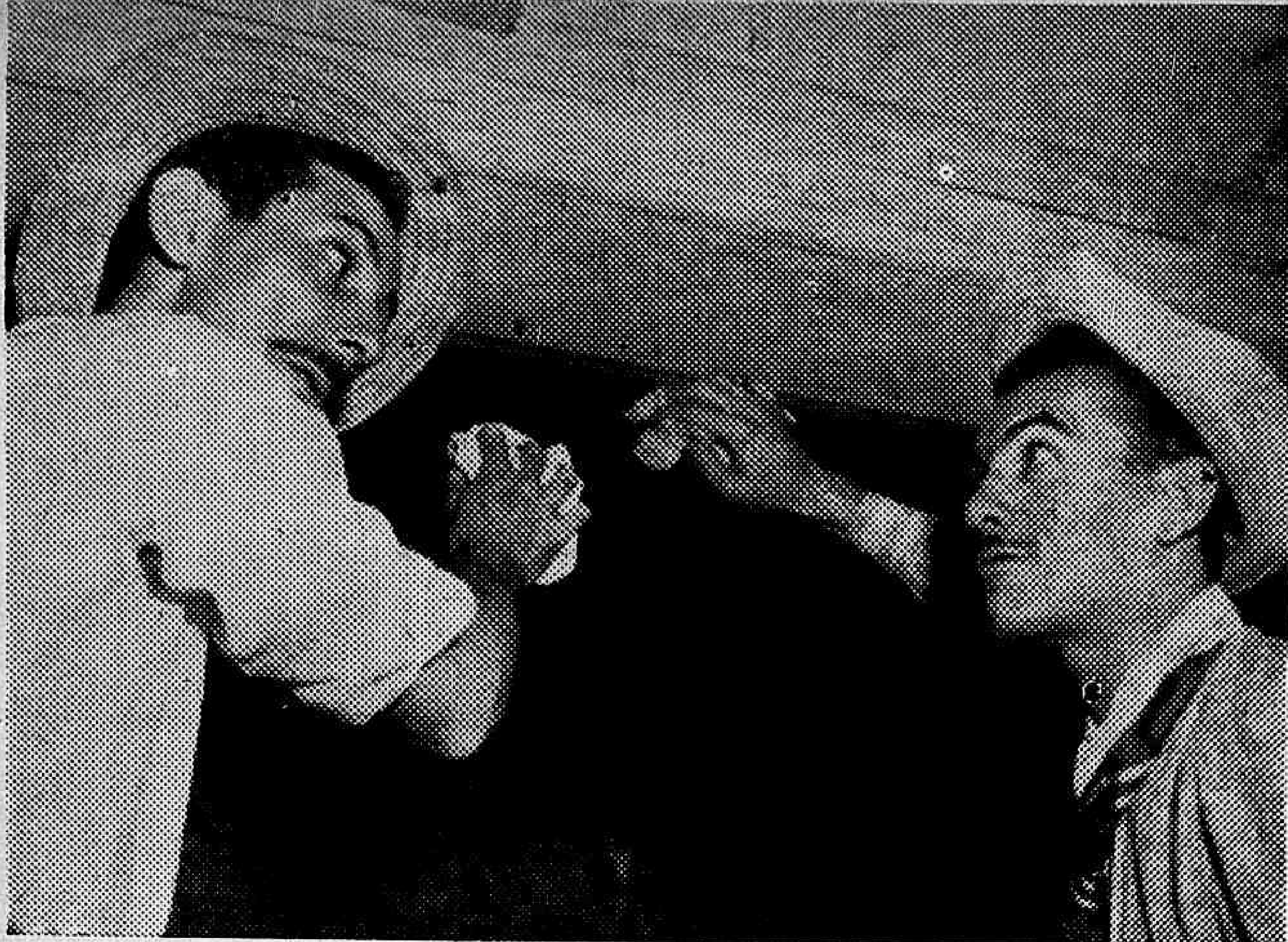
★ A noite de Dolores Duran é tôda passada diante de um microfone. Porque, fora os seus programas na Rádio Nacional, ela atua ainda na boate, cantando as melodias de sucesso. Jantar, mesmo, é coisa que nem sempre pode fazer.



★ Entrando na boate às nove da noite, Dolores permanece na Beguin até a madrugada, no mínimo até 2,30 da manhã. Por isso, prefere uma pequena ceia ao jantar, ingerindo alimentos como torradas, chá, comida apenas para passarinhos...



★ De volta a casa, quando o relógio acusa 3 horas, Dolores não vai direta para a cama. Prefere passar os olhos nos jornais, ouvir seus discos e os dos outros, até que lhe chegue o sono. Serão 4 horas, nada menos. Termina o seu dia.



José Santa Cruz e Honório de Souza, dois intérpretes populares do "Beco sem saída", atração da Rádio Jornal

FERNANDO LUÍS

PERNAMBUCO

DONA TESOURINHA

● Esta semana Dona Tesourinha andou afiada e teve "pano para as mangas". Escutou o Vampré desgostoso, triste, porque a Tamandaré suspendeu as apresentacões do seu programa-revista "Folias". Diz êle que agora ficará rindo, calmamente, e contemplando o auditório vazio aos domingos.

● *Enquanto isso, o Alberto Lopes, que queria 18 mil cruzeiros para renovar seu contrato, ficou mesmo por 14 mil, o que representa um dos maiores ordenados do rádio parnambucano. Além disso, ganhou uma viagem de prêmio ao Rio de Janeiro, acompanhado da família.*

● Dizem que o Aldemar Paiva ficou satisfeito com a suspensão do programa "Folias". Isto porque, sem obrigações nos domingos êle poderá organizar com mais freqüência o seu fim de semana em Maceió e Pajussara...

● *Aviso aos navegantes: mais um diretor artístico para a Rádio Poti de Natal: Maranhão Filho, também produtor da Rádio Tamandaré. Ernani Dantas voltará ao Recife. Quem será o próximo?*

● O assunto da semana no Recife é o "caso" do Marconi Altamirando, cujo estado civil apareceu numa entrevista como sendo casado. O rapaz quis processar o repórter, e a pergunta ficou no ar: "é casado ou não é?"

● *Os últimos boatos dão como certa a volta de Vampré ao sul do país, deixando as "associadas" parnambucanas por motivos particulares.*

Notícia das mais grata para a Rádio Jornal do Comércio foi a da renovação do contrato do produtor Alberto Lopes um dos maiores elementos do rádio pernambucano. Produtor humorístico, novelista, rádioator e comediante, tem o seu nome ligado a uma série de realizações e à própria vida da Rádio Jornal do Comércio, emissora que o revelou. Cobiçado por várias estações, inclusive do sul, Alberto Lopes preferiu

★ A Rádio Tamandaré suspendeu o programa "Folias", que era apresentado todos os domingos, a partir das 20 horas, em seu auditório.

☆ *"Ana" é o sucesso novelístico que a Rádio Jornal do Comércio vem apresentando às têrças, quintas e sábados. A radiofonização da conhecida película italiana constituiu uma gentileza da Art Filmes.*

★ Luís Maranhão Filho foi para Natal, como encarregado da programação de aniversário da Rádio Poti, demorando-se quinze dias na capital norteriograndense.

☆ *José Otoni viajou para o norte em temporada nas Emissoras Associadas, devendo visitar Belém, Teresina, Fortaleza e Natal. José Otoni foi, o vencedor do programa "Hit Parade", laureando-se como favorito do público durante cinco meses*

★ Amarílio Nicéias continua brilhando em suas atuações ao microfone da Rádio Jornal do Comércio. Quer como rádio-ator, produtor e programador, Nicéias constitui uma das primeiras figuras da emissora do dr. F. Pessoa de Queiroz.

"LOLÓ" ESTÊVE EM RECIFE

A atriz italiana Gina Lolobrigida passou pelo Recife, sendo alvo de manifestações populares no Aeroporto Guararapes. As emissoras pernambucanas (Rádio Tamandaré, Rádio Jornal do Comércio, Rádio Clube de Pernambuco e Rádio Olinda), estiveram presentes, através de suas equipes de reportagem, realizando uma cobertura da rápida estadia da estrêla de "Pão, amor e fantasia".



Almeida Castro, diretor, e Antiógenes Tavares, sonoplasta, escutam atentamente um dos bons programas da Tamandaré.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Mário Mascarenhas

- **Altura, 1,73 cms.**
- Pesa 86 quilos
- **Cabelos negros**
- Usa bigode à maneira de Clark Gable
- **Colarinho n.º 41**
- Sapatos 40
- **Professor de acordeão diplomado nos Estados Unidos e Argentina**
- Possui 108 academias em todo o Brasil
- **Casado com Conchita Chmura**
- Vai comprar um Cadillac para a espôsa
- **Conhece todo o Brasil**
- Viveu 3 anos nos Estados Unidos e 2 na Argentina
- **Conhece, ainda, Canadá, Cuba e Pôrto Rico**
- Já fêz um filme, "O canto da saudade" no papel principal
- **Não fuma e não bebe**
- Nasceu em Cataguazes (Minas Gerais)
- **Gosta de comida mineira, mas é um "bom garfo" para qualquer quitute**
- Veste-se com discreção, preferindo roupas sérias
- **Seu aniversário é em 21 de janeiro**
- Não entende de futebol. Só conhece o Leônidas, mesmo assim de nome
- **Seu alfaiate é o Albano**
- No teatro aprecia Dulcina, Eva e Oscarito
- **No cinema admira Eliana e José Lewgoy**
- Sua maior alegria é já ter a cegonha marcado visita
- **Não é supersticioso**
- Católico praticante
- **Devoto de São Sebastião**
- Compra os calçados na Polar
- **Faz a barba em casa, com gilete**
- Deu em novembro um recital de mil acordeões no Municipal
- **Possui 29 álbuns de arranjos para acordeão e 1.200 músicas, em arranjos também para acordeão**
- No registro de sua academia passaram 18 mil alunos
- **Mora com sua mãe, a quem devota todo o carinho**
- Adora sua espôsa, acordeonista também



VOCÊS CONHECEM O CRIADOR DE PAPAI NOEL?

★

Texto e fotos de SAPRESS

★

Homero Silva, um dos mais populares radialistas de São Paulo, participa dos principais programas das Emissoras Associadas, como animador, repórter, locutor, rádio-ator e narrador. Nenhum programa, no entanto, está mais integrado à vida do radialista do que o "Clube Papai Noel". Foi nele que Homero Silva consolidou o seu prestígio, firmou sua popularidade e se consagrou como uma das altas expressões do rádio educativo.

A atividade de Homero Silva no rádio é intensa. Êle próprio, porém, quando o repórter comenta a capacidade de trabalho que a sua diversidade de funções exige, responde sério:

— "Gostaria que o dia tivesse 48 horas para poder exercer também a advocacia. O que me consola é saber que o advogado cabe em todos os setores de atividade, e eu o sou no rádio e no Parlamento.

Advogado formado pela Faculdade de Direito de São Paulo, radialista de intensa atividade desde 1937, Homero Silva foi eleito vereador conquistando o primeiro lugar na preferência do povo, como o candidato mais votado em tôda a Capital. O que conseguiu realizar como vereador, animou-o a concorrer à função que lhe permitirá, agora, ampliar o âmbito de suas atividades como parlamentar.

Homero Silva entrou para a Rádio Difusora em 1937. Quando essa emissora foi associada à Tupi, passou a trabalhar nas duas. E' um dos mais antigos astros do Sumaré. E seu programa mais popular é, indubitavelmente, o "Clube Papai Noel", fundado em 1937.

— Sua finalidade (explica Homero Silva) é estimular as vocações infantis. De modo geral, a criança é tímida. A reunião que o rádio promove desenvolve-a, liquidando complexos. Muitas se transformaram em bons artistas, como é o caso de Vida Alves, Lia de Aguiar, Herlon Chaves. Walter Avancini, Dolores Bárrios, Sônia Maria Dorse, Laurinha Ribeiro e outras. Para muitas, o benefício é o do desembaraço transformando a criança tímida em um cidadão apto e capaz de enfrentar com iniciativa os problemas da vida. Depois de tudo isso a criança que sai do "Clube Papai Noel" ou da "Gurilândia", que é o correspondente na televisão, ainda continua criança. Foi para dar continuidade a êsse trabalho de educação que criei o Grêmio Juvenil, hoje transmitido pelo rádio e pela televisão.

— Que concepção faz do rádio?

— Em 18 anos de rádio, compreendi que êle não é sòmente divertimento, mas sim veículo de cultura, educação. Daí a minha preocupação em criar programas dêsse gênero. O rádio pode ser definido como serviço público e assim procuro defini-lo, como professor do Curso de Rádio. Como serviço público, o aspecto mais importante é a asistência social.

— Nós ja ouvimos falar no "Lar da criança"...

— Pois foi partindo dessa concepção que lançamos as sucessivas campanhas do Natal da Criança Pobre, sempre com grande êxito. Um dos resultados dessa campanha será o



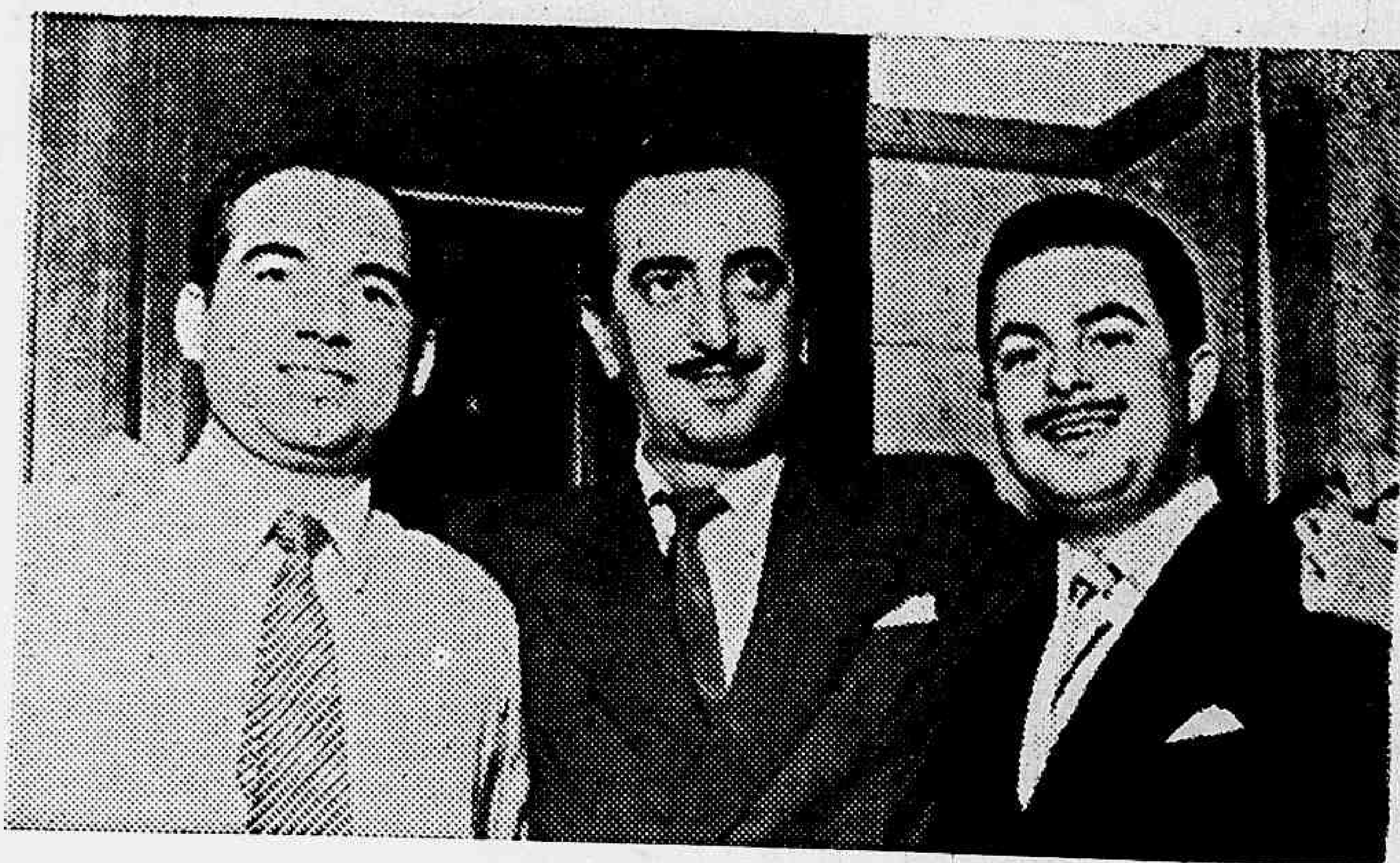


futuro "Lar da Criança", para o qual estamos adquirindo um terreno no Sumaré. Outro programa que lancei na TV, também obedecendo a idéia da solidariedade humana, teiro da Solidariedade", programa semanal que visa levar ao público a idéia da salidariedade humana, através da demonstração de serviços prestados pelas mais eficientes instituições assistenciais de São Paulo.

— E politicamente?

— Entendo que o rádio e a TV

Homero Silva em diversos flagrantes: junto às crianças, vendo o Álbum do IV Centenário e ao lado de amigos, o maestro George Henry e Arruda Neto, das emissoras associadas.





constituem o mais importante veículo dos ideais democráticos e podem servir como instrumentos valiosos quando bem orientados.

Depois, prosseguiu Homero Silva, concluindo:

— A mesma linha de conduta tenho observado como vereador. Voltei-me, na Câmara para os problemas da redenção da criança, tendo apresentado vários projetos visando a criação de escolas, parques infantis, bibliotecas, vendo entre êles ser aprovado e transformado em lei pelo prefeito Porfírio da Paz o projeto que cria o "Lar do Filho do Trabalhador", que abrigará crianças menores de 8 anos de idade, filhos de casais que trabalham e que não possuem local apropriado para permanência dos filhos. Aí encontrarão as crianças ambiente adequado, jardim de infância, etc. Tal é a obra (finalizou) que procuro continuar por todos os meios ao meu alcance, único motivo, aliás, com que justifiquei minha candidatura a deputado estadual.

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — WHITE CHRISTMAS, com Ken Griffin (Colúmbia)

2.º — SINOS DE BELÉM, com João Dias (Odeon)

3.º — PERFIL DE SÃO PAULO, com Sílvio Caldas (Colúmbia)

4.º — RIO É AMOR, com Ângela Maria (Copacabana)

5.º — VALSA DAS PROFESSÔRAS, com Stelinha Egg (Víctor)

DIS

CRÍTICAS

"MELANCOLIE" e "MON FAIBLE COEUR", cantados por Jaqueline François, em disco Polidor ☆ Merecem elogios estas gravações feitas pela Siemens e prensadas na Odeon, pela limpeza da gravação, ausência de chiado e boa sonoridade. Jaqueline François está impecável, naturalmente para quem aprecia música francesa ou, melhor, música internacional, pois "Mon faible coeur" é a versão francesa de "My foolish heart". Jaqueline, de quem já ouvíramos a gravação de "La Seine" e "Si tu partais", reedita neste disco outra interpretação primorosa, dizendo muito bem as palavras de maneira a não se perder nenhuma. E' uma das intérpretes máximas da canção francesa.



MARIA ESCANDALOSA

● Aqui está a letra de um dos grandes sucessos de Blecaute para o carnaval que vem: esta e mais de uma centena de outros êxitos da música popular brasileira aparecem na edição espetacular de "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros.

Maria escandalosa
Desde criança
Sempre deu alteração.
Na escola
Não dava bola.
Só aprendia o que
não era da lição,
Depois a Maria cresceu.
Juízo que é bom encolheu
E a Maria escandalosa
É muito prosa,
É mentirosa,
Mas é gostosa.

Hoje ela não sabe nada
De história, de geografia.
Mas seu corpo de sereia
Dá aulas de anatomia.

SÓ DEPOIS DO CARNAVAL...

O cantor Nelson Novais gravou a valsa "Só gosto do amor", mas o seu lançamento sòmente será feito depois do carnaval.

PERFIL PAULISTA

Você sabia que a letra de "Perfil de São Paulo", gravado por Sílvio Caldas em sêlo Colúmbia, foi escrita pelo promotor público da cidade paulista de Barretos?

ESQUINA DO NICE

O Dirceu Ezequiel anda inquieto para dar nova vida à Associação Brasileira de Cronistas de Discos. Para isto, convocou uma reunião na boate Beguin, mas esqueceu de avisar aos associados, tendo comparecido apenas 4 pessoas. O próprio Dirceu acabou esquecendo de comparecer à reunião que convocou. O motivo principal da convocação era escolher dois representantes para inauguração da fábrica Mocambo, em Recife. Os 4 cronistas presentes elegeram dois dêles mesmos, sem ao menos se darem ao trabalho de esperar que a Mocambo fizesse o convite...

NOTAS

Ramalho Neto, que foi assistente de Paulo Serrano na Sinter, está agora dirigindo o Departamento de Divulgação e Relações Públicas dos Discos Copacabana.



●

A Polidor pretende iniciar a gravação do seu suplemento nacional ainda êste ano. É projeto daquela etiquêta gravar para o carnaval, possivelmente com Ivete Garcia e Osvaldo Silva.

●

A cantora Diamantina Gomes, que gravava na Odeon, assinou contrato com a Copacabana, devendo gravar ainda para o carnaval do ano vindouro.

●

Jorge Goulart gravou em disco Continental "Você não quer nem eu", de Ataulfo Alves, tendo no verso "Ninguém tem pena", samba de H. Lôbo e M. Oliveira.

●

Dalva de Oliveira, antes de embarcar para o Chile, gravou na Odeon "É hoje", samba de Ataulfo Alves e Dunga, e "Chama do nosso amor", de Osvaldo Martins e Dias da Cruz.

●

Inflação de artistas de rádio que não são cantores e que gravaram para o carnaval! Até o cômico Zé Trindade entrou no páreo lançando duas marchas: "Só mamãe votou em mim", de João Correia da Silva e Orlando Trindade, e "Frichilin" de Luís Antônio e Orlando Trindade, que é, aliás, irmão do humorista.

●

Jorge Veiga é um dos mais fortes concorrentes aos prêmios da Prefeitura para músicas carnavalescas, com "Tira essa mulher da minha frente" (marcha de H. Lôbo e M. Oliveira) e o samba "Não vou morrer", da mesma dupla.

COS

FRASES QUASE HISTÓRICAS

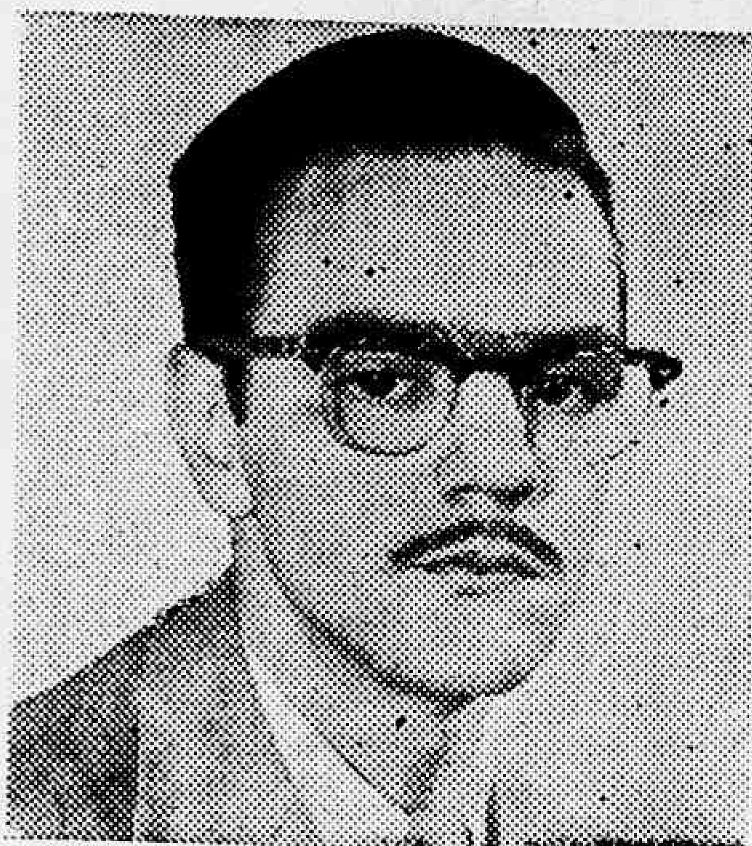
— QUANDO O CAMARADA NÃO SABE TOCAR BEM UMA MÚSICA, DIZ QUE ESTÁ TOCANDO UM ARRANJO (Luís Gonzaga)

— A CÂMARA MUNICIPAL DEU UM VOTO DE PESAR PELA MINHA MORTE. VOU LÁ E CANTAREI, PARA AGRADECER, O MEU SAMBA "OBRIGADO" (Ivon Cúri)

— AGORA DERAM PARA ME ACHAR COM AR DE MULHER FATAL. SE UM CAMARADA SE SUICIDA, LOGO NOTICIAM QUE ESTAVA APAIXONADO POR MIM... (Carmem Costa)

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — SINCERIDAD — com Lucho Gatica (Odeon)
2.º — BAIÃO DE ANA — com Silvana Mangano (MGM)
3.º — RECUSA — com Ângela Maria (Copacabana)
4.º — XOTE DAS MENINAS — com Ivon Cúri (Víctor)
5.º — VOU GARGALHAR — com Jackson do Pandeiro (Copacabana)



RENATO DE OLIVEIRA

OS QUE FAZEM O DISCO

Renato de Oliveira é o diretor artístico da Colúmbia do Brasil. Veio de São Paulo, onde atuava em rádio, e conhece bem os músicos. Parece que por isso prefere gravar em São Paulo, no estúdio de Scatena. Por êsse motivo, passa metade de seu tempo viajando do Rio para lá e vice-versa.

SÔLTAS

A Polidor lançará outro disco com novas extravagâncias do Pau Dágua, o criador de "Piano Maluco". O novo disco tem o nome de "O pianista do mafuá" e apresenta uma seleção de sucessos recentes.

●

Ainda na Polidor teremos o lançamento de "Oh meu papai" (O mein papa), gravação original com a interpretação de Rita Wottawa.

●

Ataulfo Alves aparece na série Reprise da Odeon com dois discos de "Ai, que saudades da Amélia". O primeiro com acompanhamento da orquestra de Fon-Fon, tendo na outra face "Chorar pra que?", e o outro acompanhado por sua Academia de Samba, apenas, e acoplado com "Não posso viver sem ela". Esta última é a melhor gravação.

●

Parece que uma das melhores gravações para o carnaval será o último disco da dupla Zé e Zilda, com as duas marchas, "Guarda essa arma" de Zé — Zilda e Jorge Gonçalves, e "Ressaca", de Zé e Zilda. Apesar da gravação não ter saído perfeita, a marcha "Ressaca" é muito sugestiva.

●

A Sinter está apresentando em seu suplemento Lúcio Alves em "Se eu morresse amanhã de manhã", de Antônio Maria, e "Ternura", de Lírio Panicali e Amaral Gurgel.

●

Nat King Cole comparece no suplemento Capitol com "Make her mine", de Sammy Gallop e Chester Conn, e "I envy", de Brenders, Care e Steven.

●

O grande sucesso americano, "Three coins in the fountain", de Sammy Cahn e Jule Styne, do filme "Fontes do Desejo", e "Rain", de Robert Mellin e G. Finlay, são as melodias do novo disco de Frank Sinatra para a Capitol.

meus cinco favoritos

Heleninha Costa, cantora da Nacional e da Copacabana Discos, selecionou êstes:

☆ *VALSA DE UMA CIDADE — com Lúcio Alves*
☆ *PROFESSÔRA — com Sílvio Caldas*
☆ *RECUSA — com Ângela Maria*
☆ *MY FOOLISH HEART — com Billy Ekstine*
☆ *BODY AND SOUL — com Sara Vaughn*

● Voz preferida: a de Sílvio Caldas.



NOIVAS

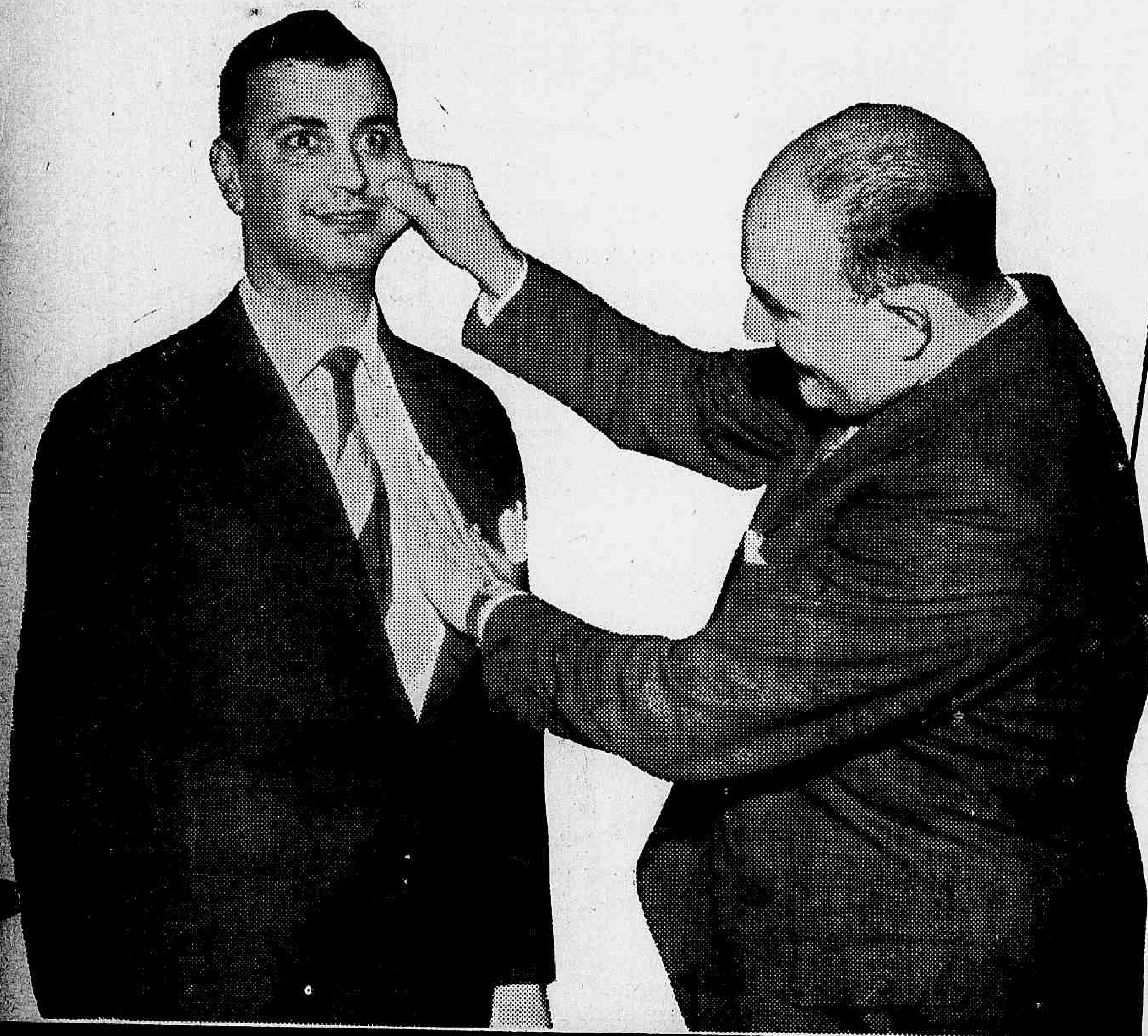
A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404



Jorge Cúri chegou a ficar assustado com as primeiras notícias da "morte" do irmão. Ivon entretanto, chegava logo depois, desfazendo os temores. E Jorge, por via das dúvidas, quis ver se não se tratava de um fantasma...

"MATARAM" IVON CÚRI!

Enquanto Ivon Cúri viajava, de avião (de regresso ao Rio depois de uma temporada no nordeste), inventaram que êle havia morrido. Não se sabe como o boato foi parar na Câmara dos Vereadores. Emocionado, o edil Raimundo Magalhães Júnior pediu a seus pares que aprovassem um voto de pesar pelo falecimento do "inesquecível artista". E isto quase ao mesmo tempo da chegada de Ivon ao Rio! Sabedor de sua "morte", êle tratou de visitar a Câmara: para dizer que estava bem vivo... e agradecer a manifestação tão eloqüente, embora inoportuna...

Ivon Cúri (o maior) fotografado ao lado de Magalhães Júnior (o menor), o que pediu o voto de pesar pelo seu "falecimento"...





A entrada da Câmara êle recebeu o abraço do guarda Sansão, seu fan.



Ivon e Jorge agradecem ao secretário de Levi Neves, presidente da Gaiola de Ouro, a lembrança comovente...



Lígia Lessa Bastos, a vereadora-professôra, quis abraçar o cantor que muito admira Afinal, era uma alegria vê-lo bem vivo Pascoal Carlos Magno (em baixo) também participou da elegria.



Tudo explicado, Ivon deixou a Câmara dos Vereadores, junto ao Jorge. Não havia mais dúvida de que êle estava vivo. Ivon respirou fundo, mesmo porque, diante de tanto boato, até ele estava em dúvida





ILZE MARIA é uma das cantoras mais queridas do rádio mineiro. E bonita, também.

Óleo de Peroba

Conserve o encanto dos seus MÓVEIS usando o insuperavel Óleo de peroba





RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Foi inaugurada a Rádio Meridional, com estúdio e transmissores instalados na cidade de Venda Nova, nas proximidades de Belo Horizonte. Seus dirigentes estudam a possibilidade de irradiarem (a exemplo da Itatiaia) diretamente da capital.

Lúcio Alves iniciou uma série de programas na Rádio Guarani.

O programa "Madrigais de Portugal", desde algum tempo irradiado pela Guarani, trocou de prefixo: poderá agora ser ouvido das 11 às 12 horas pela onda da Rádio Meridional, ainda pela voz de seu criador, Nelson de Almeida.

Foram realizadas as ***primeiras*** *apurações do concurso* ***"Rainha dos Músicos" de Minas, certame promo****vido pela Orquestra de Roberto Andrade. Míriam Marquês (cantora do Aquarium Bar) e Ainê Sara são as primeiras colocadas.*

Festas e espetáculos especiais assinalaram a passagem do 5.º aniversário do Aquarium Bar. Tanto Hipólito Ferreira como Nelson Shefick foram alvos de expressivas homenagens, pelo apôio e incentivo que estão dando aos artistas de Belo Horizonte.

Ulisses do Nascimento que até há bem pouco tempo era o braço forte das programações da Rádio Itatiaia, trocou de prefixo. Está agora na Rádio Guarani, como um de seus mais destacados rádio-repórteres.

Estão em férias, no Rio, Hermando Aramuni e a locutora Maria Sueli, ambos da Rádio Guarani. Nos primeiros dias do ano estarão de volta.

Após um período de descanso, reapareceu ao microfone da ***Inconfidência*** *sua estrêla máxima,* ***Nivea*** *de Paula, Rainha do Rádio Mineiro. Os fans já andavam saudosos da "estrêla morena do samba".*

Estiveram de novo entre nós Carmem Granada e Araci Costa. A primeira na Inconfidência e a segunda na Guarani. Ambas fizeram sucesso.



ROBERTO ANDRADE, faz sucesso, com sua orquestra, na capital mineira.

★———————★

Outra que deverá ***retornar ao microfone*** *da Rádio Inconfidência é Eunice Fialho, cantora de* ***músicas*** *mexicanas, afastada desde o* ***princípio*** *do mês de outubro devido à visita da cegonha.*

Entre nós com entendimentos para realizar alguns programas na Rádio Inconfidência ou na Guarani, a dupla Zip e Zap e mais Agustin Bob e o Prof. Matos. Artistas de valor, poderão agradar aos nossos ouvintes.

Há possibilidade da ***ida para a*** *Rádio Guarani* ***da dupla Caxangá e Sanica, exclusiva da Inconfidência e dos discos Columbia. A notícia, ainda sem qualquer confirmação, está correndo ràpidamente no setor*** *artístico da cidade.*

Sinésio Silva, cantor de sambas de breques, ficará mesmo na Inconfidência, já que foi solucionado satisfatòriamente o impasse criado. Chegou a ser dado como certo seu ingresso na Rádio Guarani.

Reapareceu na PRI-3 depois de alguns meses de licença, o cronista esportivo Jaime Rigueira.



A EXÍMIA ACORDEONISTA

NÉLIA FERNANDES

ESTÁ HABILITADA A TOCAR EM FESTAS, BOITES ETC. LECIONA A

Rua Barata Ribeiro 307 — Apto. 401 — Telefone 57-4729 — RIO.



A FOTO DA SEMANA

Eis um belo retrato do Álbum de Família: Júlio Louzada, sua espôsa (dona Sílvia), sua filhinha Kátia, e seu caçula, o Sílvio Júlio. É um retrato vivo de felicidade e a afirmação de que os homens do rádio também cultuam, com intenso carinho, o amor da família. Nesta semana de Natal, nada poderia ilustrar melhor a Foto da Semana, um presente da REVISTA DO RÁDIO aos milhares de fans de Júlio Louzada.

Nos poucos momentos passados no aeroporto do Galeão, em palavras especialmente concedidas à REVISTA DO RÁDIO, Gina Lollobrigida declarou que conhecia Vanja Orico e a considerava uma boa atriz ★ Leon Eliachar está cenarizando o próximo filme carnavalesco de Watson Macedo ★ Fada Santoro voltará à Argentina, onde fará mais 2 filmes ★ Em São Paulo, Tônia Carreiro e Maria Dela Costa tomaram parte em um desfile de modas em benefício da Cruz Vermelha ★ Pier Angeli casou-se com o cantor Vic Damond, numa cerimônia assistida por 700 convidados ★ Alionor Azevedo começou a escrever a história de "O Abre Alas!" ★ A equipe técnica de "Rio 40 Graus"

AQUI CINEMA

há quatro meses está esperando condições favoráveis do tempo para o término das filmagens ★ A peça teatral "Brasil Três Mil" seria levada a tela pela Multifilmes ★ Carlos Cotrim trabalhará para um produtor espanhol ★ Robert Mitchum apelidou Marylin Monroe de "angorá" ★ Pituca suspenderá suas atividades teatrais para trabalhar em uma fita ★ Alex Viani provou que não houve plágio no argumento de "Agulha no Palheiro", com o de "Último Enderêço" (Sans Laisser l'Adresse) ★ Salviano Cavalcanti de Paiva recebeu revistas em 16 idiomas com sua crítica do filme "O Cangaceiro" ★ Carlos Manga, depois de "Colégio de Brotos", com Francisco Carlos, dirigirá uma película sôbre futebol ★ Doris Day festejou o seu 20.º contrato com a Warner ★ Vai ser feito pelo diretor de "Rua Sem Sol" um documentário sôbre os paus-de-arara ★ Espera-se que a Comissão Julgadora do Festival do Distrito Federal não distribua êste ano todos os prêmios ★ José Lewgoy não trabalhará em "Carnaval em Marte", ficando mesmo na fita carnavalesca da Atlântida ★ Mário Mascarenhas espera que sua espôsa Conchita atue em "O Ídolo da cidade".

TEATRO

ROSINA, aquela espanhola loura do Ballet Madrid, passou tôdas as garôtas para trás e monopolizou o ator-cantor Tito Martine. Será que isso vai durar?

O TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA vai manter de agora por diante dois elencos permanentes, um no Rio, ocupando o Teatro Ginástico, e outro em São Paulo, ocupando o Cultura Artística. Aqui o T.B.C vem alcançando sucesso invulgar com o repertório selecionado que trouxe para os cariocas.

DERCI GONÇALVES estêve internada numa clínica de repouso para refazer-se de um grande esgotamento; portanto, a estrêla cômica ficará afastada dos palcos por algum tempo.

VAI SER OPERADA a estrêla Mara Rúbia, que vem de fazer uma temporada em São Paulo com a Companhia Ferreira da Silva na revista "As urnas Vão Rolar". Últimamente a estrêla vinha trabalhando com grande sacrifício.

BIBI FERREIRA VIRÁ para o Rio para ocupar o Teatro Dulcina com sua Companhia de Comédias. A estréia deve registrar-se nos primeiros dias de janeiro e do elenco fazem parte Cirene Tostes e Cataldo.

SÓ EM MARÇO Marlene e Luis Delfino voltarão ao teatro de comédia, em face dos compromissos que assinaram para filmar na Argentina.

COLÉ E NÉLIA PAULA agradaram em São Paulo com as suas atuações na Teatro Santana. O elenco carioca mereceu muitos aplausos dos paulistas que são, como todos sabem, bem exigentes.

VIRGÍNIA LANE DESMENTIU a notícia de que havia tentado contra a existência e afirmou: "Passei uma noite adorável no Clube da Ferradura ao lado de meu marido e está tudo em ordem. Gosto da vida e por isso jamais tentarei contra ela". Virgínia está-se preparando para filmar em Buenos Aires ao lado do cômico Pailtos.

SALOMÉ PARÍSIO, atriz cantora que estava fazendo sucesso em Portugal, é um dos elementos da nova Companhia de Walter Pinto, no Teatro Recreio, e tem magnífica situação em "Eu quero é me badalar", de Walter Pinto e Luís Iglézias. Com Salomé estão Natara Nei, Suzi Montel, Diana Morel e Zezé Macedo, elemento de destaque na televisão. Os atores são Manoel Vieira, Mesquitinha, Pedro Dias e Paulo Celestino. Como bailarinos e coreógrafos foram contratados Rex Reid e Blanche Meur.

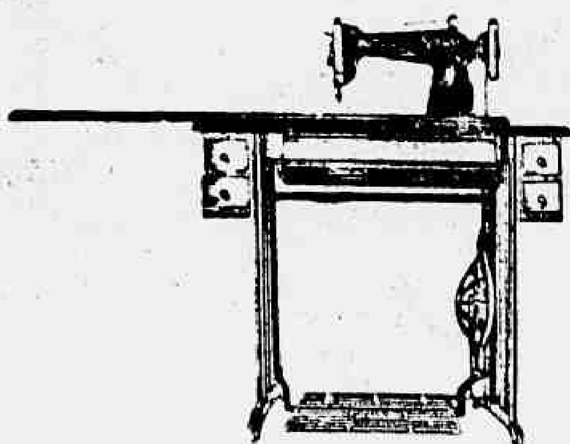
PEDRO CELESTINO VAI TENTAR organizar uma Companhia de Operetas, valendo-se de elementos de São Paulo. O tenor, que é irmão de Vicente Celestino, espera poder trabalhar em um dos teatros do centro da cidade, possivelmente o Carlos Gomes, e para isso já entrou em entendimentos com a Emprêsa Pascoal Segreto.

"MOMO NO FREVO" é o original de J. Maia e Max Nunes que substituirá "Inflação de Mulheres" na boate Night and Daè. O novo espetáculo conta com os grandes clubes de frevos, dentre os quais podemos citar "Vassourinhas" e "Pás Douradas". Em "Momo no Frevo" aparecerão Glória May, do elenco de Renata Fronzi, e Rui Cavalcante, do elenco de Zilco Ribeiro.

VAI SER MAMÃE novamente a atriz Isa Rodrigues, espôsa do ator Carlos Melo. O casal já possui um garôto e por isso está torcendo para que venha uma menina.

MARGOT MOREL que sempre trabalhou no teatro de comédia está inclinada a ingressar no teatro de revista. A loiríssima "mignon" que pertence à Televisão foi Princesa de destaque no último concurso para a escolha da Rainha das Atrizes.

DIANA MOREL ESTÁ NO RIO filmando para a Flama e anunciou o seu noivado com casamento marcado para breve. A vedeta apresentou o seu amado a uns amigos. O rapaz é alto, forte e simpático e traz a qualidade de permitir que sua noiva continue em teatro de revistas, mesmo depois de casada.

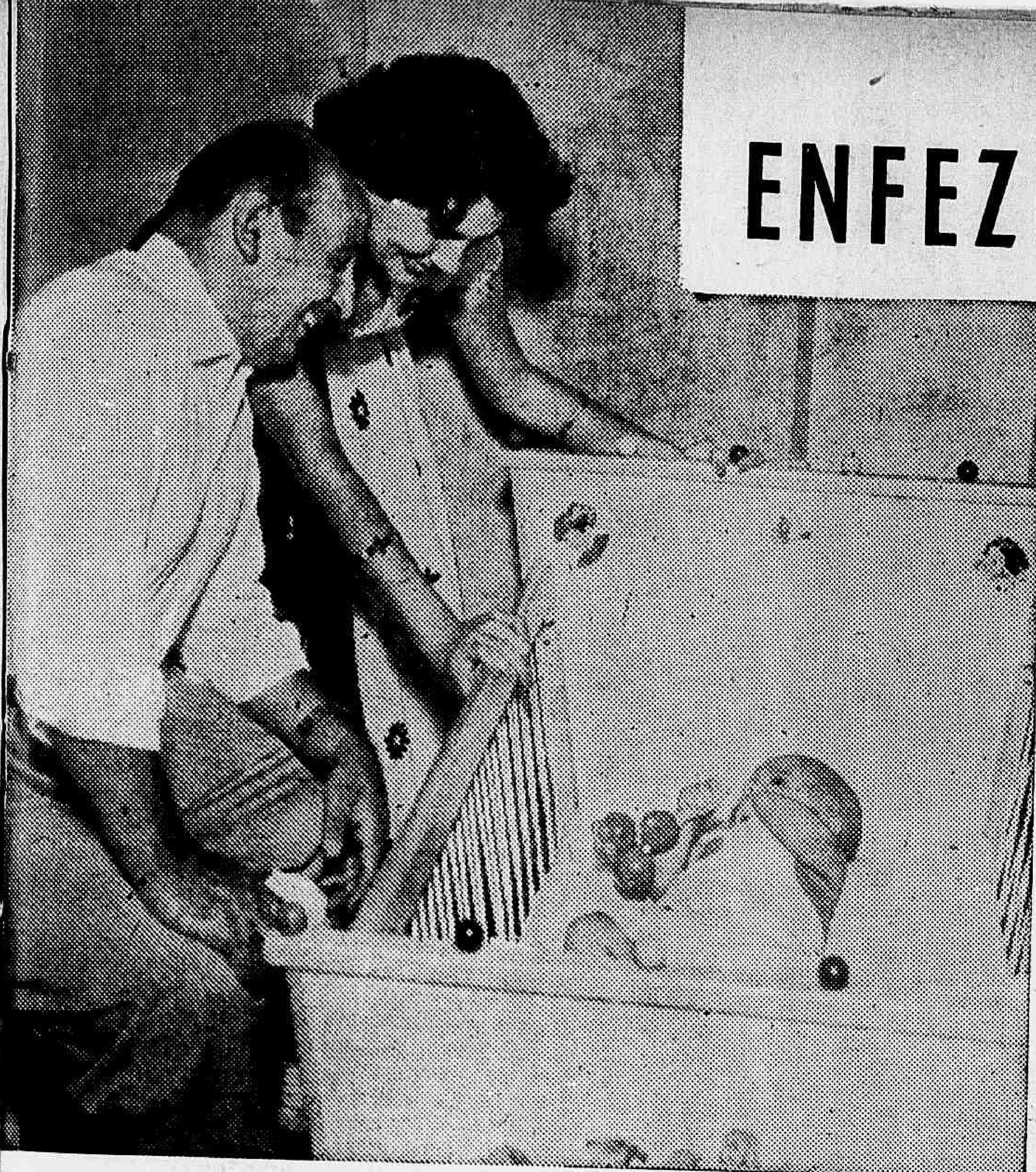


SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas. 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio - Tel.: 22-8617



ENFEZULINO É O PAPAI MAIS FELIZ DO MUNDO

Texto de MAX GOLD
Fotos de DILER

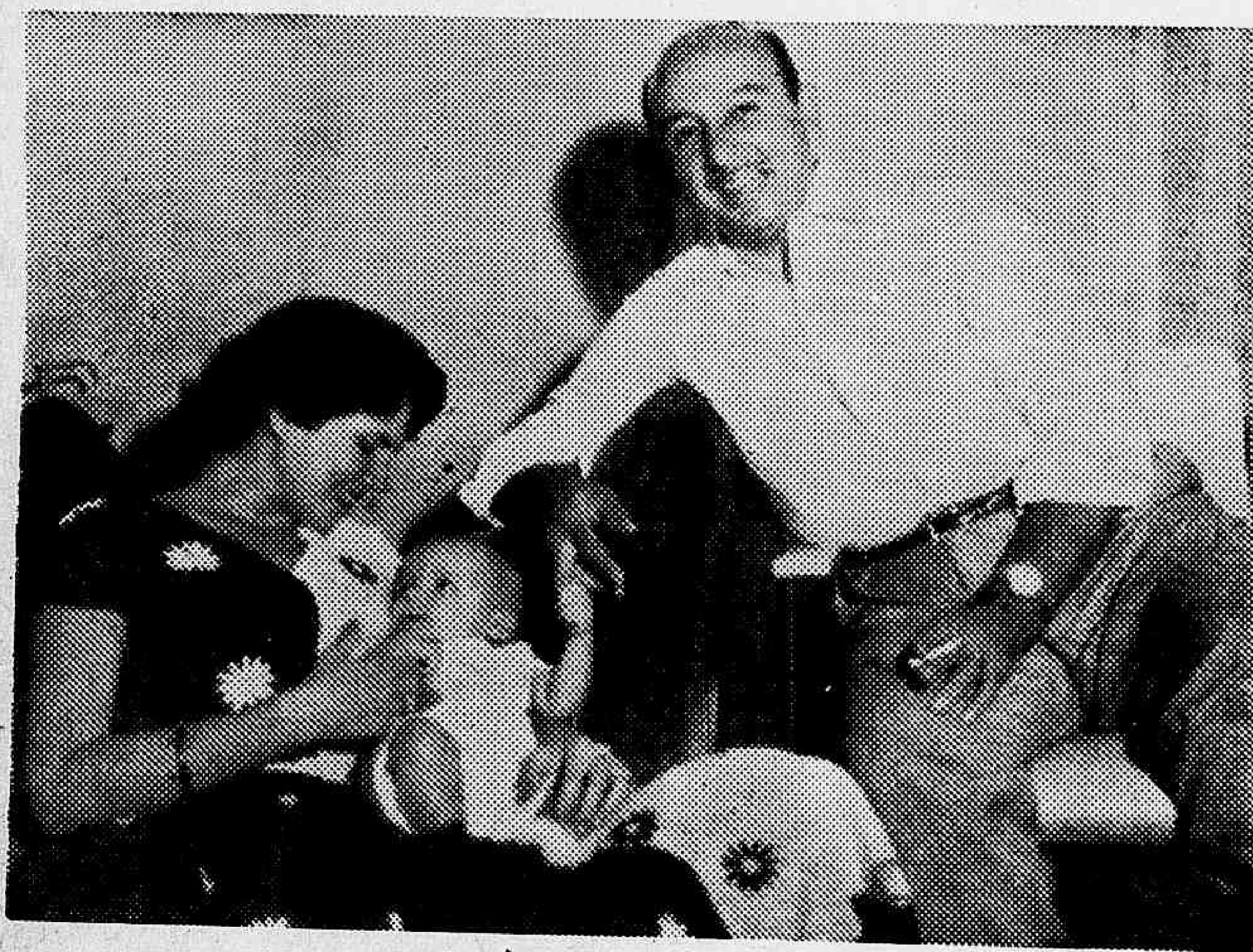
Foi inesperado o nascimento do filho de Osvaldo Elias. Inesperado para o público, que sabia que D. Teresa, espôsa do cômico, aguardava, a visita da cegonha, mas não supunha que isso iria acontecer tão cedo. Entretanto, um choque emocional precipitou os acontecimentos

(Continua na página seguinte)

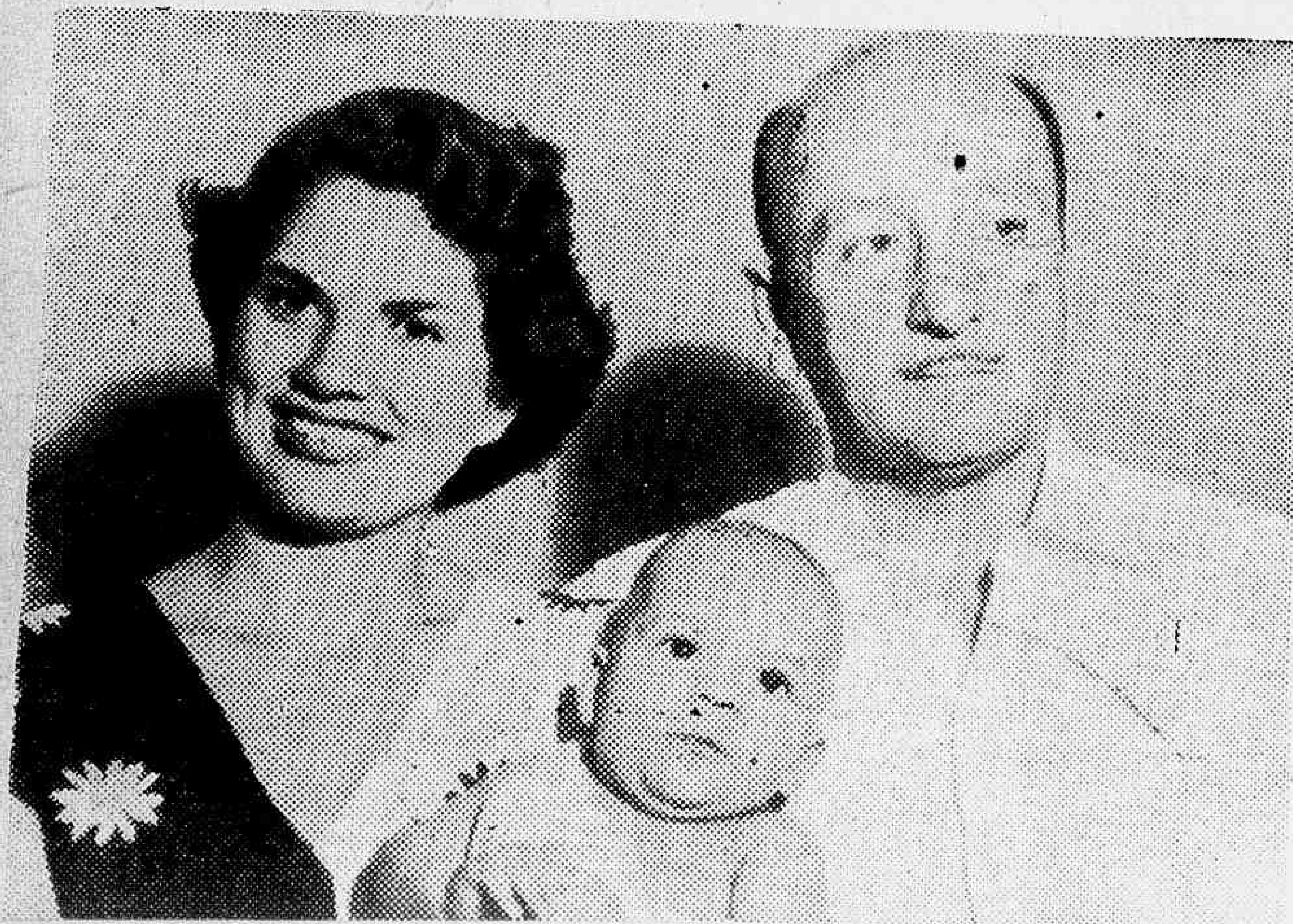




Completamente dominado pela ternura que dedica a seu herdeiro, Osvaldo Elias armou para êle uma grande árvore de Natal. Eis a família brincando no soalho da casa.



Junto à espôsa, Teresa, Osvaldo Elias posa para a REVISTA DO RÁDIO. Vejam-no, ao lado, mostrando que já aprendeu a pegar na criança. Marcelo venceu o "mau humor" do Enfezulino!



(Continuação da pág. anterior)

e o menino nasceu no dia 15 de julho, com 2,600 kg e medindo 50 cms. Por isso durante muito tempo necessitou de cuidados especiais, motivo por que só agora fazemos esta reportagem. Osvaldo Elias, o feliz papai, fala com orgulho de seu herdeiro:

— Êle se chama Marcelo Antônio e é um colosso. Tenho muito que agradecer ao dr. Hélio Aguinaga, que é o médico de minha senhora e a quem se deve tudo. Foi incansável em carinho e dedicação. Assim também como as enfermeiras da Casa de Saúde São José, cujos nomes não posso citar, pois são 14 e não me recordo de tôdas. Marcelo teve que merecer cuidados especiais e ainda os recebe. Graças a isso, seus progressos são de 200 por cento. Seu berço fica em nosso quarto para que possamos atendê-lo com mais presteza. Êle agora tem babá, D. Ana, uma senhora que cuida só dêle.

Perguntamos a Osvaldo Elias como se sentia como papai?

— Agora já vou bem, mas o primeiro mês foi apertado. O garôto acordava entre as duas e as quatro da manhã e quem levantava para cuidar dêle era eu. Marcelo agora pesa 6 quilos, mede 59 cms. e dorme tranqüilo. De vez em quando dá suas gargalhadas, acredito que seja ao ver a cara do pai. Todos gostam dêle, pois é a simpatia personificada. Fico aborrecido quando dizem que êle é meu retrato. Afinal de contas, o garôto, pelo menos para mim, é bonitinho. E o pai tem esta cara que o público já conhece... Meu filho é alegre, não tem nada de Dr. Enfezulino. Gozado foi no primeiro dia que veio do hospital para casa. Uma vez, durante a noite, fui espiá-lo e não encontrei a chupeta. Procurei por todo o canto, em cima da cama, em baixo do travesseiro, embaixo da cama, revirei todo o quarto, mas sem resultado. Ao chegar perto do Marcelo, reparei que a chupeta havia ficado enganchada no seu dedo anular direito.

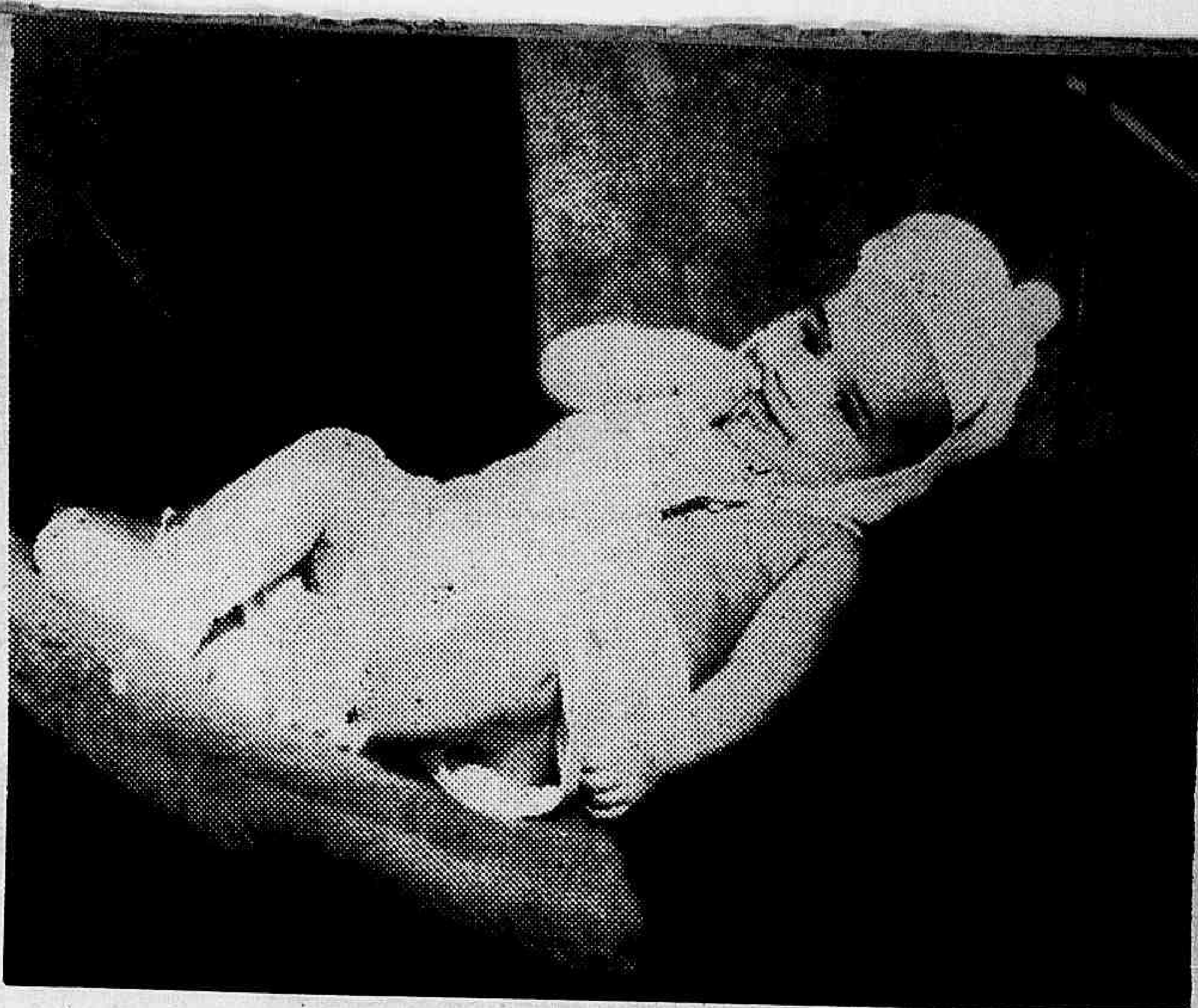
Procuramos saber algo sôbre os planos para o futuro do garôto e suas reações. Osvaldo Elias contou:



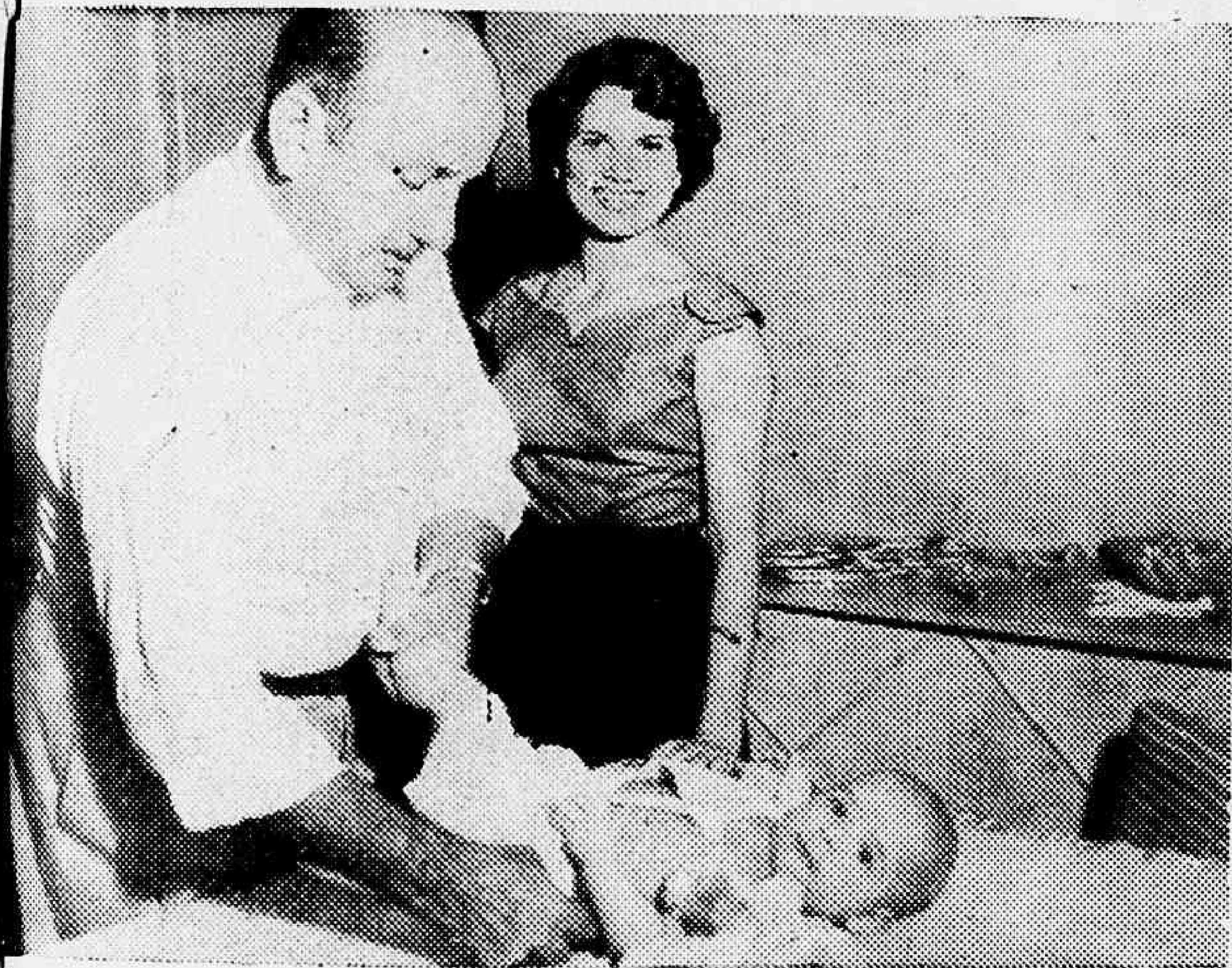
— Gostaria que fôsse engenheiro. Tenho grande atração por essa carreira. A mãe concorda, mas quer que Marcelo também se forme em advocacia, para ter uma visão mais larga do mundo em que vivemos. Êle já está ganhando a biblioteca do avô, que é bem valiosa. Teresa, minha espôsa, fêz há tempos um curso de dietética e alimentação e agora tem oportunidade de aplicar seus conhecimentos na prática. De um modo geral, o garôto é muito calmo e tranqüilo. Fica um pouco indócil na hora da alimentação. Quando vê aproximar-se a mamadeira, fica feliz e tenta apanhá-la. Quando a tem ao alcance, faz como se a estivesse segurando e fica todo satisfeito. Seu carrinho, para tomar banho de sol, tem a forma de um Cadillac rabo de peixe e foi comprado por mim, por imposição da mãe. Seu primeiro banho foi dado por mim. Quando êle veio do hospital, durante 20 dias estêve aqui uma enfermeira para lavar o garôto. No fim dêsse tempo, eu tinha aprendido a lição.

Uma ligeira pausa para atender um telefonema e Osvaldo Elias volta a falar.

— Agora já perdi o cartaz, pois quem dá o banho é minha sogra. Ela vem à minha casa tôdas as manhãs e faz questão de banhar o netinho. Sua presença agrada a todos, principalmente ao menino, que a adora. Estou comovido com o interêsse demonstrado por meus colegas da Nacional. Todos êles, sem exceção, perguntam por Marcelo e seus progressos. Tenho trocado impressões com Reinaldo Costa, cuja senhora também teve filho na mesma ocasião. Conversamos como grandes entendidos sôbre o tratamento e o leite a ser dado e, depois contamos um ao outro as últimas novidades dos guris. O garôto nos prendeu em casa, a mim e a minha senhora. Desde que nasceu, não saímos mais à noite. Não porque não esteja bem, mas pelo prazer de ficar com êle. Um filho, realmente, modifica o modo de vida e o destino de um homem...

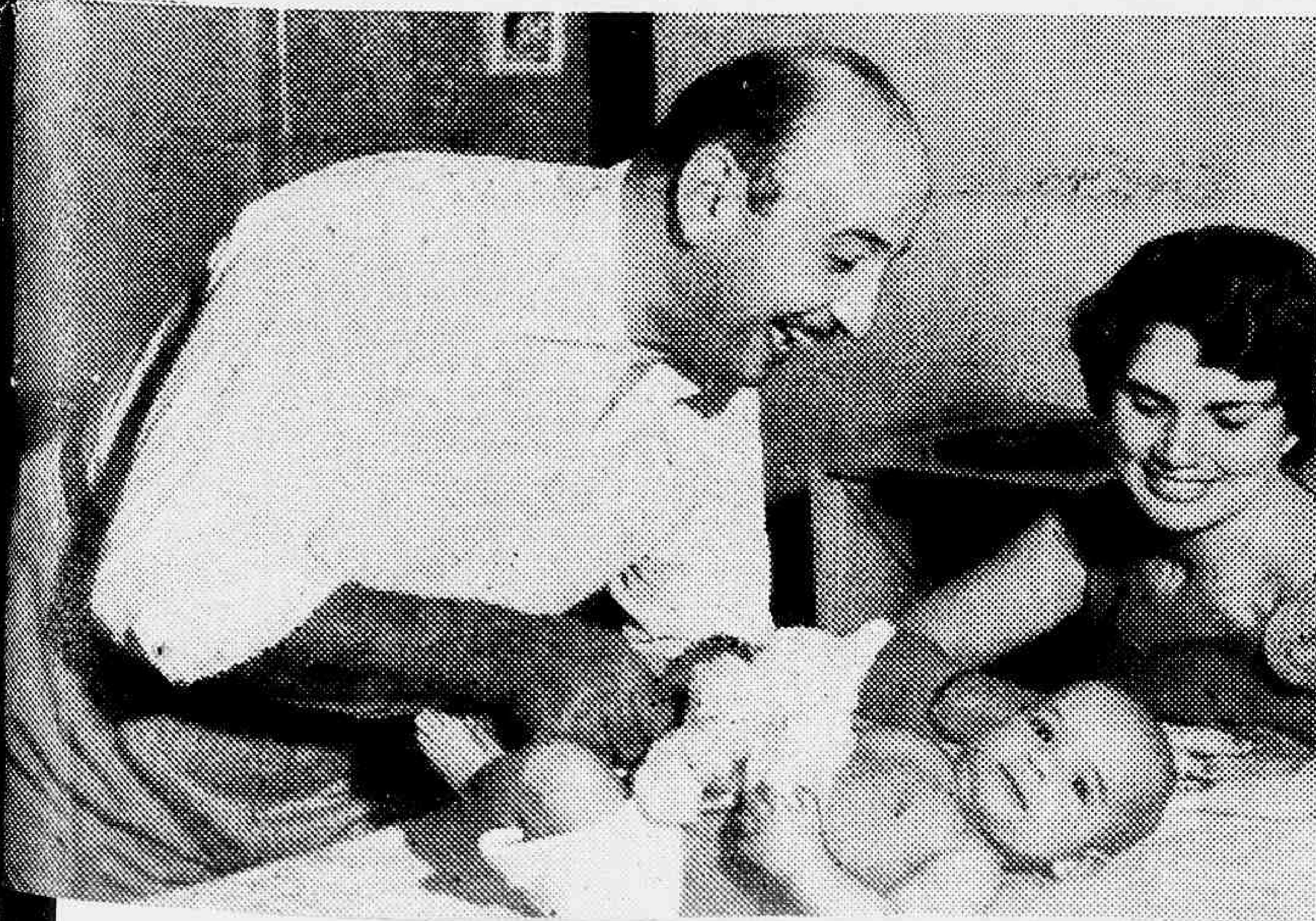


Dedinho na bôca, um sorriso bonito e um olhar vivo e curioso, aí está o herdeiro de Osvaldo Elias numa pose exclusiva para esta revista. O garôto não é mesmo uma lindeza?





Quem foi que disse que o Enfezulino não sabe mudar a fralda do bebê? Ei-lo, nas gravuras, mostrando suas qualidades. Aquêle que foi um dos solteirões do rádio casou-se, agora é papai e feliz.





...e que neste Natal mamãe ganhe um Walita

Nenhum outro presente será tão útil para ela!

Visite um revendedor



E FAÇA SUA RESERVA DESDE JÁ!



LIQUIDIFICADOR WALITA, o único que permite adaptar êstes acessórios exclusivos: Misturador de Massas, Bojãozinho, Descascador e a Centrífuga Júnior. Vale por 5 aparelhos em seu lar!



LIQUIDIFICADOR TURMIX – o mais potente liquidificador do mercado! Múltiplos fins: liquefaz, mói, tritura, bate e mistura. Equipado com hélice e roda batedora.



MISTURADOR DE MASSAS. Adapta-se ao Liquidificador Walita. Bate massas, cremes e maioneses. Extrai o suco de laranjas, limões etc.. Vale por uma Batedeira de Bolos e custa a metade do preço!



DESCASCADOR. Sensacional novidade! Descasca batatas, cenouras, mandioquinhas, limões, laranjas. Aproveita 30% a mais da polpa. Adapta-se ao Liquidificador Walita.



BOJÃOZINHO WALITA. Adapta-se ao Liquidificador Walita e prepara môlhos, conservas, farinha de rôsca, farinhas de cereais, pimenta moída etc.. Tem tampa com anel de borracha, que conserva o conteúdo por longo tempo.



CENTRÍFUGA JÚNIOR. Adaptável no Liquidificador Walita. Indispensável para dietas, alimentação infantil e de convalescentes. Extrai o suco integral de frutas e legumes, separando o bagaço.



BATEDEIRA DE BOLOS. Superior a qualquer similar estrangeira. Bate até 3 lts. de massa, deixando-a fôfa por igual. Mói carne *sem esmagar*, sem perder suco. Espreme frutas.

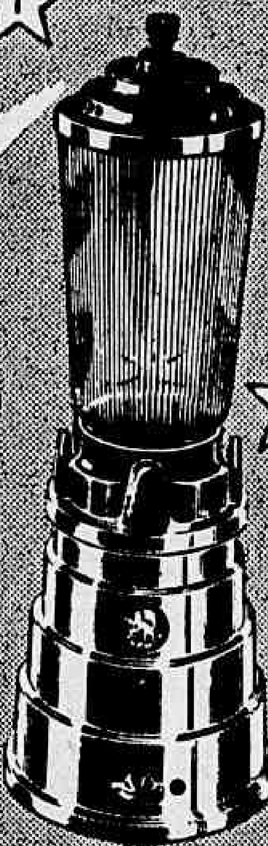


ENCERADEIRA WALITA – 3 escôvas. Modêlo de grande rendimento, super-resistente. Vem com acessórios grátis para tôdas as operações. Alcança qualquer parte dos cômodos, mesmo sob os moveis.



ENCERADEIRA WALITA – 1 escôva. Passa palha de aço, encera e dá brilho. Motor silencioso, super-potente. Construção com "pêso calculado", não trepida e não desvia para os lados. Farolete que se acende para encerar lugares escuros.

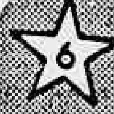




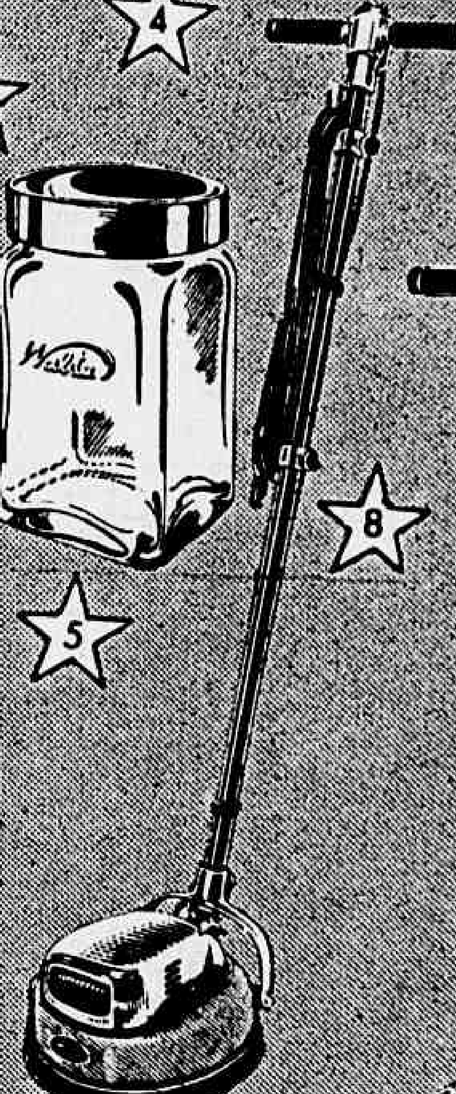


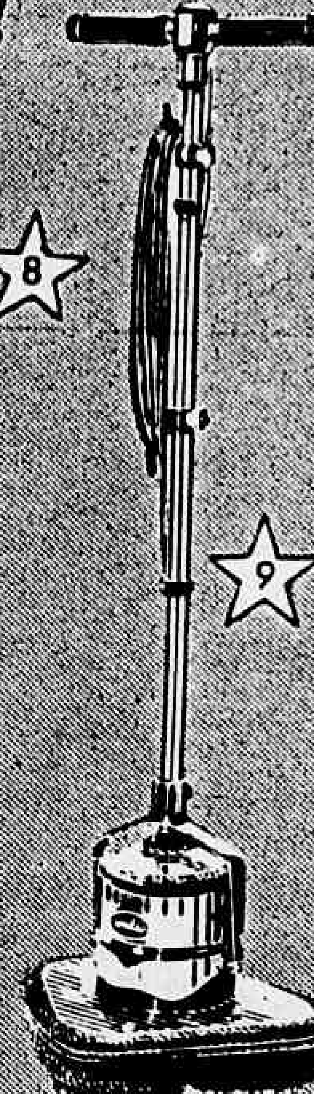











É por isso que se diz...

Quem tem Walita tem tudo!



V. pode comprar seu presente Walita com as melhores facilidades.

Produtos Garantidos pela

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

A MAIOR FÁBRICA DE LIQUIDIFICADORES DO MUNDO

Caixa Postal 4.386 — São Paulo



RESPONDE ZEZÉ GONZAGA:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- São Paulo é, para mim, uma cidade de dinamismo contagiante. Quando chego lá, sinto-me também dominada pela atividade incessante do paulistano e fico numa azáfama tremenda

- A capital bandeirante tem uma qualidade que eu gosto de ressaltar para aquêles que ainda não a conhecem: apesar de seu crescimento vertiginoso, não é uma cidade de monstros de cimento armado, sem qualquer atrativo. São muitas as suas belezas naturais e inúmeros os seus recantos encantadores.

- Gosto de São Paulo por muitas razões: por seu clima, seu povo hospitaleiro, sua comida. Enfim, São Paulo tem tudo para agradar a todos

- Corintians é o clube bandeirante de minha estima

- Osni Silva, realmente um grande cantor, é meu intérprete favorito do rádio paulistano

- Dentre as cantoras, a primeiríssima não se pode negar: Isaurinha Garcia

- Ouço duas ótimas emissoras paulistas: Nacional e Record

- O meu rádio pega sempre melhor o programa "Cartaz das 10"

- Em São Paulo, quase todos os hotéis são ótimos. Entretanto, hospedo-me sempre no Lord

- Prefiro fazer minhas compras na paulicéia. Qualidade, preços e novidades, são as características do comércio paulistano

- Pelo que pude observar, São Paulo e Rio se equivalem em se tratando de custo de vida

- Adoro o clima paulista. É para mim o ideal, pois minha terra, Manhuassu, em matéria de clima, é muito semelhante ao de lá

- A garoa paulistana é como o verão carioca; imutável...

- Se houver oportunidade (para melhor é claro), creio que trocaria o Rio por São Paulo para residir

- Gosto do rádio carioca, um dos melhores do Brasil, mas o de São Paulo, felizmente para os ouvintes, é muito bom também

- A viagem de avião para São Paulo é boa, quando não dá "pane"...

- Já fui a Santos e adorei. É uma cidadezinha encantadora

- São Paulo prima pela beleza de seus bairros pitorescos, por isso mesmo seria injustiça citar êste ou aquêle

- Infelizmente, não tenho parentes paulistas; mas, para remediar, conto com milhares de amigos sinceros

- Cinemas, São Paulo não pode queixar-se de não os possuir, e o porquê está na grandiosidade do Marrocos

- Para ser sincera, nunca tive tempo de ler os matutinos paulistas, pois o trabalho no rádio é por demais duro

- Três nomes paulistas que têm o meu aplauso: Dermival Costalima (um baiano a serviço de São Paulo), Guilherme de Almeida e Jânio Quadros

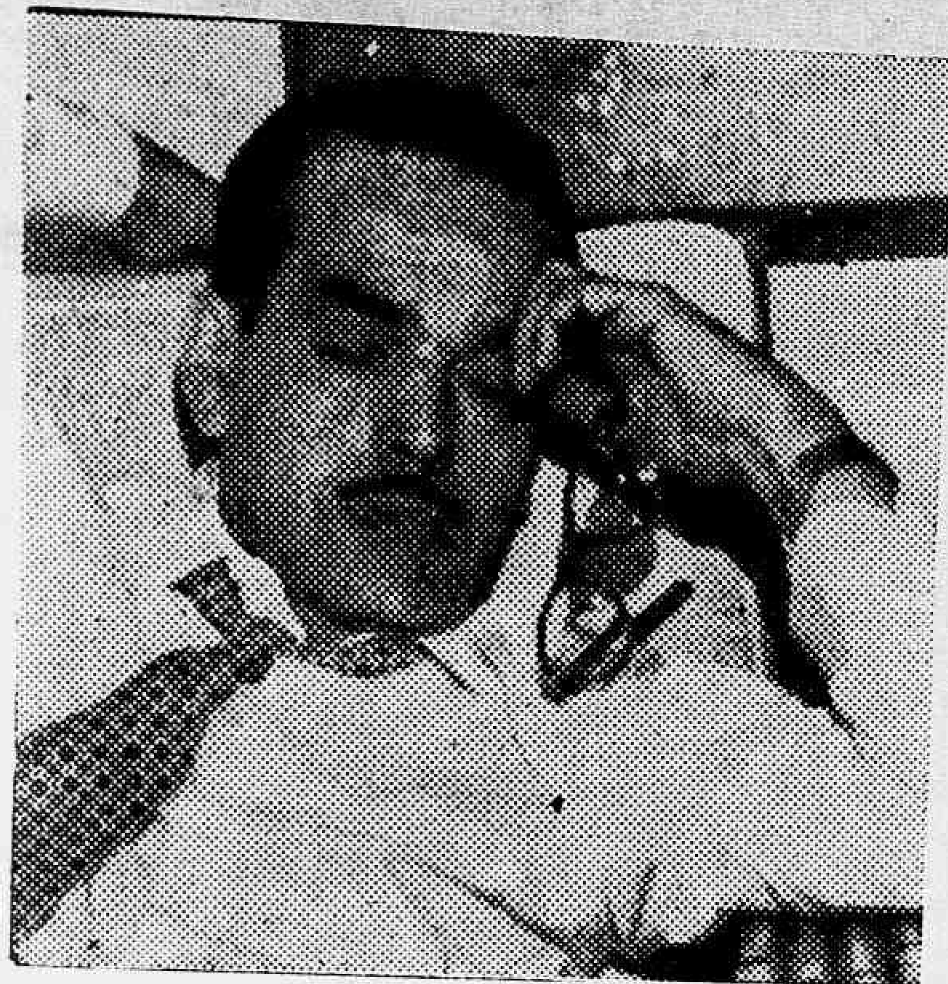
- Minha grande vontade, quando estou em São Paulo, é a de comer muito e gulosamente. Que quitutes gostosos o Orlando do Simpatia escolhe! Uma delícia

- Se eu fôsse falar dos restaurantes fabulosos existentes por lá precisaria, no mínimo, de meia dúzia de páginas para citá-los

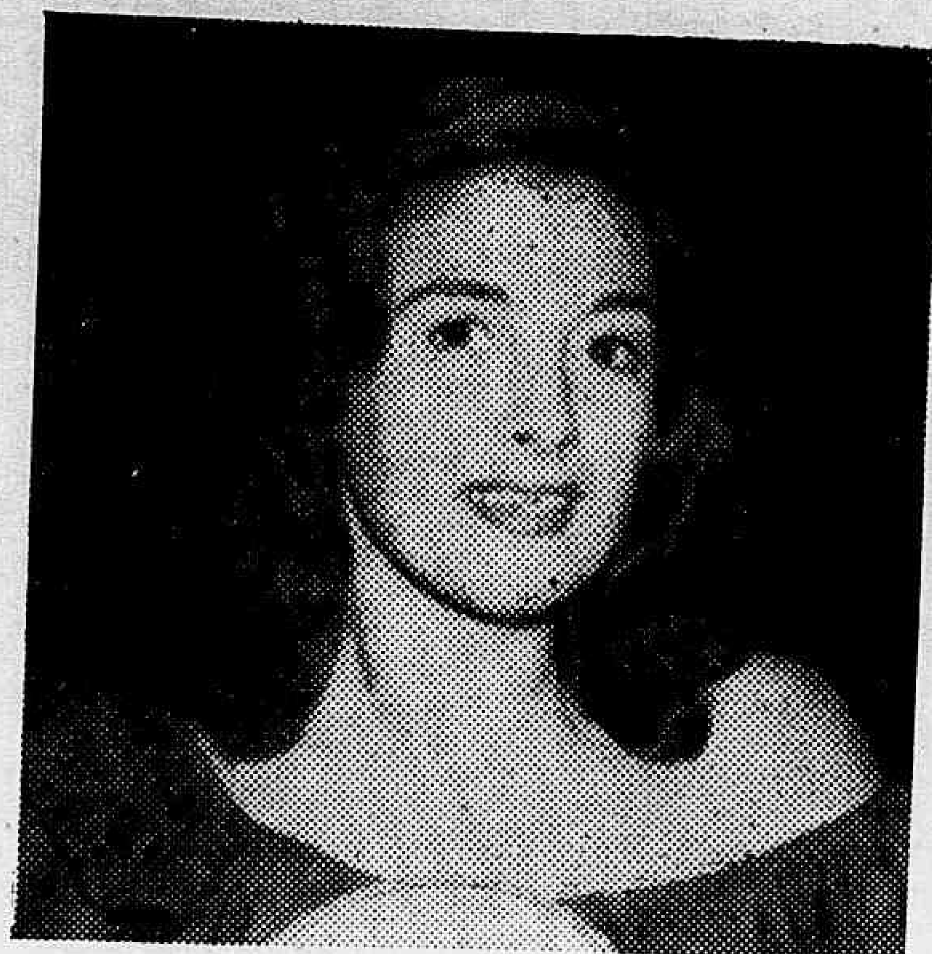
- O que mais me impressionou em São Paulo foi a grandeza do Parque Ibirapuera. O brasileiro provou que pode fazer coisas notáveis

- Depois dos meus programas em São Paulo, para variar vou fazer "uma boquinha" num dos pontos noturnos mais conhecidos

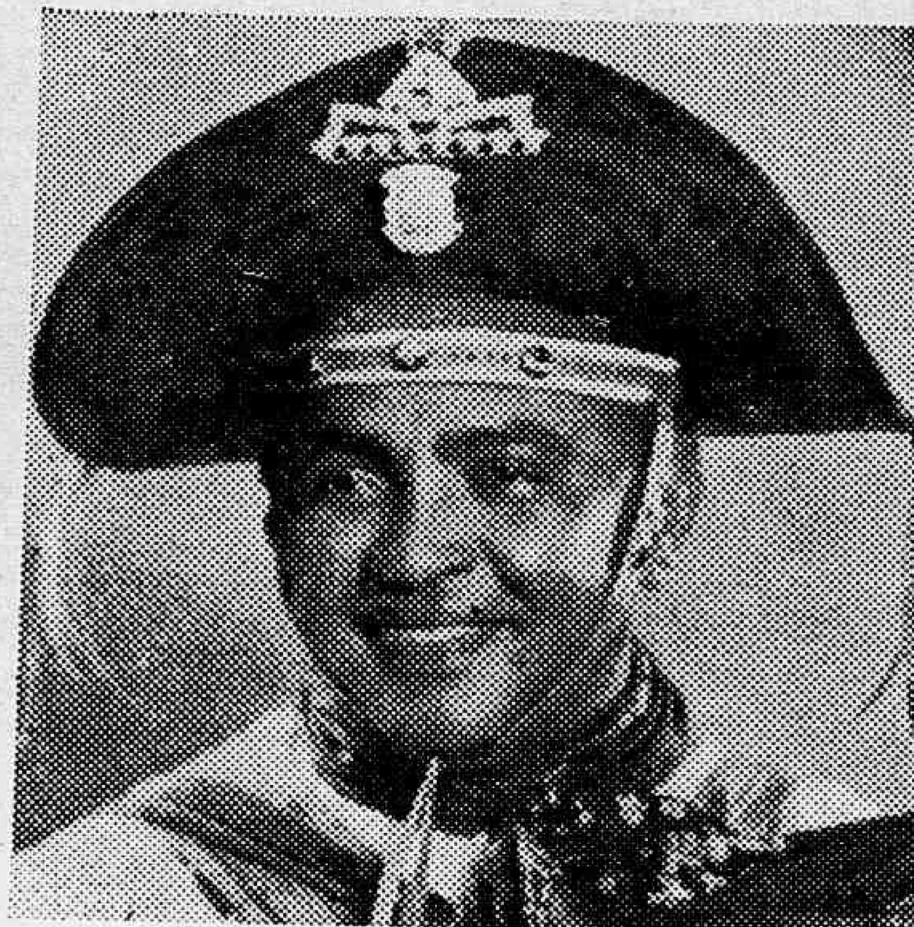
- O paulista é, por excelência, honesto e trabalhador. Quando gosta, gosta mesmo. Artisticamente falando, está colocado nos primeiros lugares dêste Brasil adorável.



PAULO GRACINDO — *Foi há bastante tempo! Pobre, longe dos meus e sem um níquel no bôlso. Passava diante do Nice, ouvindo os sinos baterem e com os olhos cheios de lágrimas. Ia a pé para minha casa nas Laranjeiras quando ouvi uma voz chamando: "Pelópidas! Pelópidas!" Êsse nome num dia de Natal, teve profunda significação. Voltei-me e vi um tio que viera ao Rio a passeio. Deu-me a bênção e 100 cruzeiros. Foi o Natal mais feliz de minha vida!*



ELVIRA PAGÃ — *Francamente, o Natal para mim não traz felicidade e sim tristeza. E' estranha a influência que exerce sôbre mim o Natal. Todos os anos, entristeço e sofro no dia 25 de dezembro.*



LUIS GONZAGA — *Tenho passado Natais maravilhosos, porém o mais feliz há de ser o dêste ano, que vou passar em casa, ao lado dos meus familiares, depois de muito viajar por êste Brasil.*



ISMÊNIA DOS SANTOS — *Desde que me conheço, todos os dias de Natal são de felicidade. E' o dia consagrado à família, que passo ao lado dos que me são caros. E nada poderia ser mais feliz.*

Revelam os artistas: "O NATAL MAIS FELIZ DA MINHA VIDA"



MAX NUNES — *O mais feliz Natal de minha vida foi aquêle do ano de 1948 quando nasceu minha filha Maria Cristina. Pederia existir um Natal melhor? Acredito que não. Foi algo inesquecível.*



ADEMILDE FONSECA — *O de 1951 foi, sem dúvida, o Natal mais feliz de minha vida, porque marcou o regresso de minha filha para minha companhia, após dois longos anos de ausência.*



ORLANDO SILVA — *O Natal mais feliz, para mim, é sempre o último. Por isso, aguardo, sempre com ansiedade os 25 de dezembro vindouros porque êles hão de me dar novos momentos de felicidade.*







"O NATAL MAIS FELIZ DA MINHA VIDA"

MAX NUNES — O mais feliz Natal de minha vida foi aquêle do ano de 1948 quando nasceu minha filha Maria Cristina. Pederia existir um Natal melhor? Acredito que não. Foi algo inesquecível.

ADEMILDE FONSECA — O de 1951 foi, sem dúvida, o Natal mais feliz de minha vida, porque marcou o regresso de minha filha para minha companhia, após dois longos anos de ausência.

ORLANDO SILVA — O Natal mais feliz, para mim, é sempre o último. Por isso, aguardo, sempre com ansiedade os 25 de dezembro vindouros porque êles hão de me dar novos momentos de felicidade.



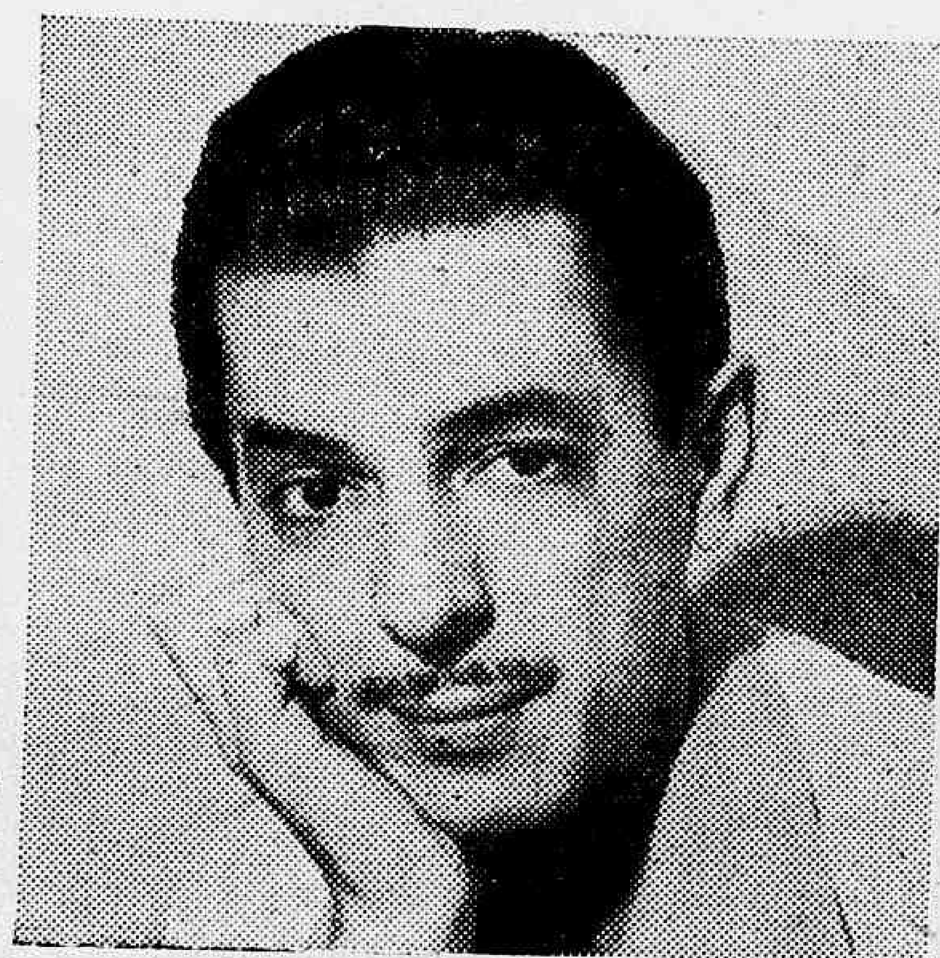
ALMIRANTE — Vivi o Natal mais feliz de minha vida aos oito anos de idade, em Friburgo, no meio de alemães. Foi a primeira vez que vi uma árvore de Natal verdadeira, e o fato causou-me profunda emoção.



VERA LÚCIA — O Natal mais venturoso de minha vida foi o de 1953, porque foi o ano em que pude dar à minha família todos os presentes que havia imaginado. Foi uma data maravilhosa.



DAISY LÚCIDI — Não poderei dizer qual o mais feliz Natal de minha vida. Sei, no entanto, qual o mais triste de todos: foi aquêle logo após o falecimento de meu pai! Nunca pude esquecer aquele dia.



PAULO PÔRTO — Paradoxalmente, o Natal mais feliz de minha vida foi aquêle que passei longe dos meus. Distante de todos, pude sentir o quanto estava ligado aos meus e o quanto é bom um Natal em família!



LINDA BATISTA — Como cai no dia do aniversário de minha querida mamãe, todos os anos, em nossa casa, há uma festa. Para mim, todos os Natais têm sido bons! E maravilhosos realmente!



CÉSAR LADEIRA — Muitos Natais felizes tenho vivido, porém o mais venturoso de todos, até agora, foi o que passei em companhia do meu primeiro filho. E' inesquecível êsse 25 de dezembro.

A ABCR EM MARCHA:

A FÔRÇA DO IDEAL 

ALZIRO ZARUR

Homem sem ideal é homem morto. Do mesmo modo, está condenada à morte qualquer associação de classe que não se inspire num ideal. Em tudo na vida há dois critérios de entendimento: o intelectual e o espiritual. Isto aclara aquela passagem do Evangelho em que Jesus pede ao môço que o siga, e êste responde:

— Não posso, Senhor, porque vou enterrar meu pai, que morreu hoje.

Mas Jesus insiste:

— Deixa aos mortos o cuidado de enterrarem os seus mortos. Na verdade, teu pai, antes de morrer, já estava morto.

Qualquer cidadão com fumaças de intelectual lê isso e não entende. E a explicação quem a dá é o Apóstolo São Paulo: as coisas divinas se discernem espiritualmente; aos profanos parecem loucura...

Mais um exemplo da fôrça invencível do ideal é narrado pelo nosso irmão mais velho, êsse venerável João Melo, na sua prestigiosa coluna radiofônica do "Jornal do Comércio":

— "Nos sinuosos e verdejantes abismos dos Andes colombianos, apagada e insignificante, perdia-se a cidadezinha Sutatenza. Habitavam-na pessoas incultas e primitivas. As casas eram sujas, a igreja era rústica e vivia em abandono. Hoje, está tudo mudado para muito melhor. E quem operou essa modificação foi o rádio. "As paredes são brancas, a igreja limpa e lustrosa, e — erguendo-se muito acima de um grupo de prédios novos — há uma poderosa emissora de rádio".

Não é fantasia: é uma notícia contida no último número de "Seleções". Um homem, um padre, Joaquim Salcedo, apenas saído do seminário, enfrentou a aventura, quando mandado para ali. Quando menino, lidara com rádios, e tornara-se técnico competente. Valeu-se dessa recordação. Foi a Bogotá e de lá levou para Sutatenza um pequeno transmissor, feito de peças refugadas, e instalou-o num vale. Atraiu a atenção dos vizinhos, e êles apreciavam o fenômeno do jovem padre falar em três lugares ao mesmo tempo. Alegria, esperança, determinação de aproveitar os resultados daquela aparelhagem para mudar de vida. O radialista noticiava acontecimentos ocorridos em lugares estranhos, dirigia-se a ouvintes, êsse ou aquêle, e em voz alta lhes ensinava, despretensiosamente, como proceder, para vencer na vida. Propalou a necessidade e as vantagens de saber ler, escrever e contar. Difundiu instrução elementar, organizou aulas e conseguiu, naturalmente fora do rádio, que os estudiosos mais adiantados se encarregassem de guiar os menos hábeis.

Considerado inadequado o transmissor de 100 watts, e verificado que era preciso possuir uma emissora maior, para atender ao crescente número de ouvintes, o sacerdote convocou seus clientes. Em breve, pelas mãos dêles, levantou-se um prédio novo — Rádio Sutatenza. Autoridades e pessoas colombianas importantes interessaram-se pela nova rádio, e a emissora avultou. E suas transmissões — que tanto beneficiavam os habitantes do lugar, no banho do progresso e da civilização — passaram também a ser úteis aos povos vizinhos. O govêrno interessou-se e a rádio, agora com 25.000 watts, é subvencionada. E o padre Salcedo dá lições a 16.000 grupos camponeses nos diversos nichos rochosos dos Andes, e durante cinco horas, ainda oferece música, notícias e humorismo sadio a tôda a nação.

A notícia, aqui resumida, conclui com as seguintes palavras: "A experiência da Colômbia demonstra que, quando lhes é mostrada a maneira, os povos são capazes e estão dispostos a criar uma vida melhor para si mesmo". Essa grande lição lembra-me a Legião da Boa Vontade, criada por meu insigne confrade e amigo Alziro Zarur: nascida no rádio com apenas cinco anos de existência, já é uma benéfica fôrça humana considerável. O que lhe falta, agora, é, simplesmente, uma emissora, sem preocupações de patrocinadores comerciais. O organizador tem a certeza de, em pouco tempo, com sua palavra, seu patriotismo e seu exemplo, entregar o Brasil ao seu grande destino. — M".

Com a graça de Deus, a Emissora da Boa Vontade estará nos céus do Brasil em 1955. Ela simboliza o ideal de vários Salcedos brasileiros, empenhados em difundir o Evangelho de Jesus — a solução para todos os problemas de nossa terra e nossa gente. Temos fé em todos os senhores das finanças, da política, da indústria e do comércio, porque êles são os donos do mundo. Mas temos fé maior em Deus, que é o Dono de todos os donos do mundo.

BOLOS... BOLOS... BOLOS...

MAIS UMA EDIÇÃO de É FÁCIL DECORAR... BOLOS E SALGADOS

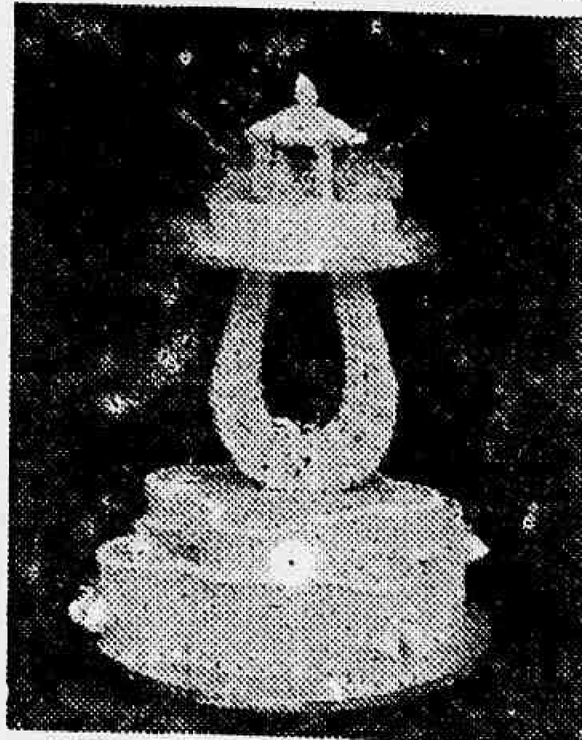
1.ª, 2.ª e 3.ª edições esgotadas, breve sairá a 4.ª edição, comprovando a veracidade dos nossos anúncios. Um volume com 500 páginas, finíssima encadernação em percalina todo impresso em papel couchê. Agora V. poderá decorar seus bolos com tôda a facilidade. Neste livro V. encontrará um CURSO POR CORRESPONDÊNCIA com 46 lições, desenhos e movimentos, num total de 440 figuras.

BOLOS - 60 fotografias das quais 18 coloridas.

SALGADINHOS - 22 fotos, sendo 9 em côres.



Pedidos pelo Reembolso Postal, vale, cheque, etc. Preço Cr$ 300,00.



Fabricamos de tudo para confeiteiros, doceiras e particulares, Bicos de decorar, fôrmas para bolos de Margarida, Fonte Luminosa, Bota, Roda Gigante, Violino, Tamanco Holandês, Lira, Xadrês, Piscina e mais 68 tipos diferentes.

EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.
Rua Pelotas, 557 — Fone 70-4799 — S. Paulo

Enviamos pelo REEMBOLSO POSTAL para qualquer localidade do Brasil.

Foi numa festa granfina em palacete na zona sul. Para divertir os insípidos convidados, lá estavam alguns cantores do nosso rádio. Depois dos comes e bebes, veio o espetáculo e, em seguida, as conversas fiadas. Foi num dêsses bate-papos na sacada do casarão que uma dama (não confundir com carta de baralho) botou suas bancas em cima do Jorge Veiga:



— O senhor sabe? Meus antepassados são todos famosos! Basta-lhe dizer que meu bisavô e mais dois irmãos seus acompanhavam o imperador Pedro II em tôdas as suas excursões pelo país!

— Ora, minha senhora (retrucou o sambista), isso é vantagem? Três pra acompanhar um só? Pra que êsse exagêro? Pois olhe, eu estou cansado de fazer excursões por todo o Brasil e, pra me acompanhar, só levo o Catulo do violão...

DISSE O FILÓSOFO: — "Um dia é da caça, outro é do caçador".

RESPONDEU UM COMPOSITOR BRASILEIRO: — Que é que há, seu filósofo? Quando vai chegar o dia do caçador, que sou eu? Pergunto isso porque, por enquanto, os dias têm sido da caça, isto é, de (com licença da palavra) boleros, (Deus que me perdoe) versões e gringos!



CEMITÉRIO RADIOFÔNICO

Aqui jaz Clara Nadir.
Sempre a gritar "é a maior",
Faleceu ao descobrir
Que "a maior" era menor.

DIÁRIO DO RENÊZINHO



— Alô, pessoal! Hoje tenho mais novidades pra vocês! Pela primeira vez joguei futebol, domingo passado. Colocaram-me de zagueiro (sei lá o que é isso) e mamãe, que também não enxerga nada do assunto, recomendou-me que fizesse gol de qualquer maneira. Ah, foi pra mim de colher! Quando a bola caiu aos meus pés e os garotos do outro time avançaram, eu me virei de repente e, pimba! marquei um gol do meu lado mesmo! Mamãe bateu palmas, gritou que eu era o maior e me beijou à-beça! Agora, não querem que eu jogue mais.... Direitinho como no rádio. Perseguição. E até a próxima, se Deus quiser!

ATENÇÃO, ATENÇÃO !



RIO — (Pungente) — O senhor Vítor Costa comprara a Rádio Vera Cruz. Marlene não mais voltará da Argentina. Tenho dois convites para estudar: um na Itália, outro dos Estados Unidos. Manoel Barcelos deixará a ABR. Essas notícias foram divulgadas no meio radiofônico por uma famosa cantora. A seguir ouviremos "Mulheres boato", samba, com Caubi Peixoto.

Rio — (Devagar) — A correspondência dos artistas de Rádio tem aumentado assustadoramente nos últimos meses, desde que alguns dêles passaram a fornecer papel, envelope e sêlo aos seus fans. Por isso, o funcionário que faz a entrega, solta impropérios, pragueja e diz nomes que não podemos repetir aqui. A seguir, ouviremos "A canção do carteiro", com Luís Gonzaga.



QUEM SOU?

No meu ramo de trabalho,
Já saltei de galho em galho.
Agora estou sossegado.
Não sei se estou-me arru-
[mando,
Mas "mundial...mente" fa-
[lando,
Vivo bem. Muito obrigado.

Resposta ótima, ótima, ótima: BADU.

NÃO ESQUEÇA!

AS LOJAS REGAL OFERECEM AS MAIORES FACILIDADES PARA A ESCOLHA DE UM BOM PRESENTE. MONUMENTAL SORTIMENTO DE BRIQUEDOS

LOJAS REGAL

Em frente à ESTAÇÃO DA PENHA

CUIDE DE SUA CUTIS...

Perl-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BRONZEADA •



FLAGRANTE — Que "Papai Noel", hein? Marlene aparece-nos aqui numa versão moderníssima (e sintética!) do bondoso velho do Natal, afirmando que no saco de surprêsas trás um mundo de felicidade para seus inúmeros fans!



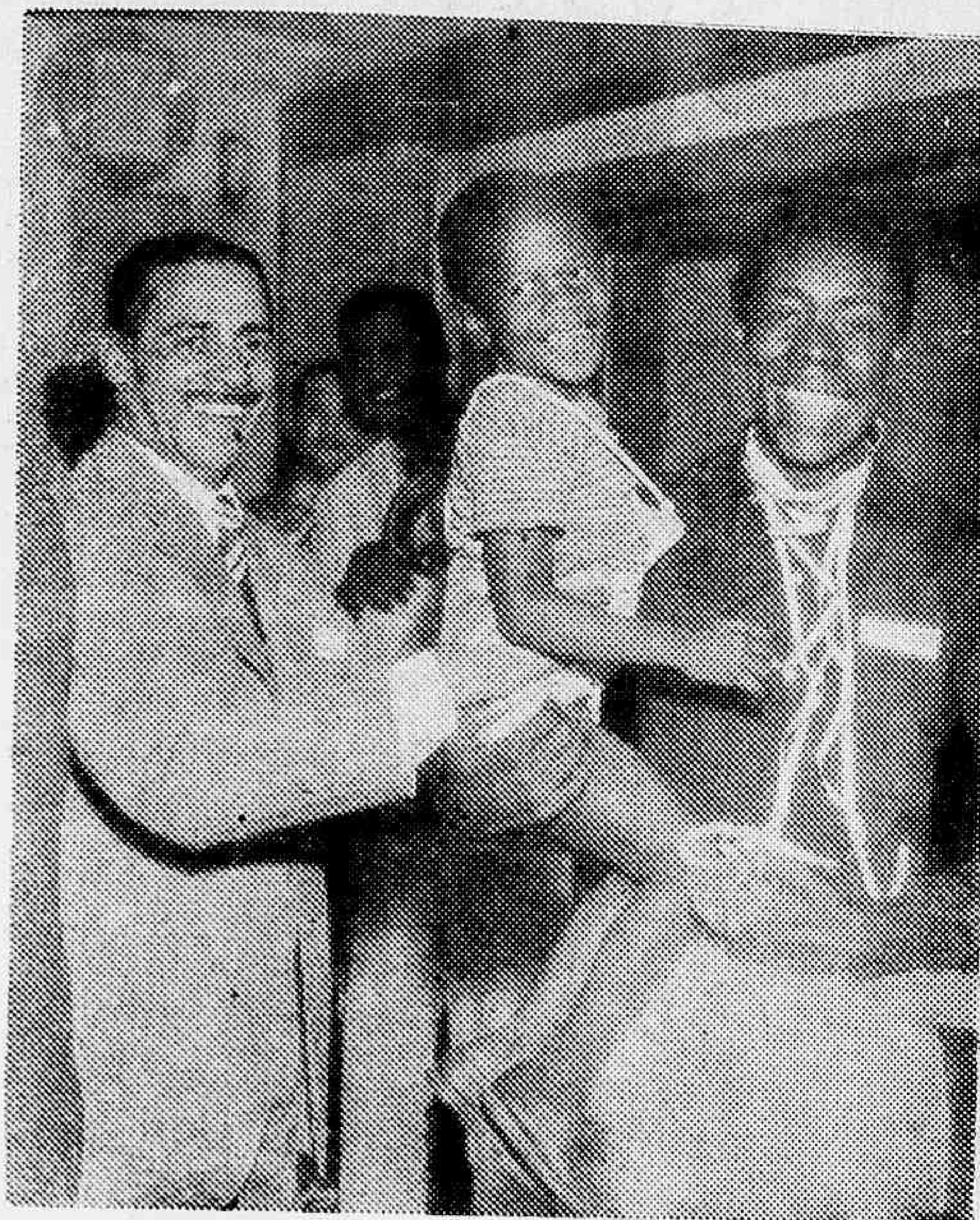
FLAGRANTE — Jaime Moreira Filho continua movimentando os programas de auditório da Rádio Nacional paulista. Inclusive os de calouros, naquele seu estilo que o tornou popularíssimo com o público ouvinte de todo o Brasil.



FLAGRANTE — Dois ases da reportagem: Al Neto (TV-Tupi) e Fernando Jacques (Rádio Nacional) figuram entre os maiores "cavadores" de notícias sensacionais do rádio. Ei-los, entrevistando uma personalidade à cata de "furos".



FLAGRANTE — Não é à-toa que Léia Silva é considerada uma das artistas mais elegantes do rádio. O vestido de festa que ela exibe na foto vale bem como uma sugestão às leitoras neste fim de ano cheio de bailes. Gostaram do modêlo?



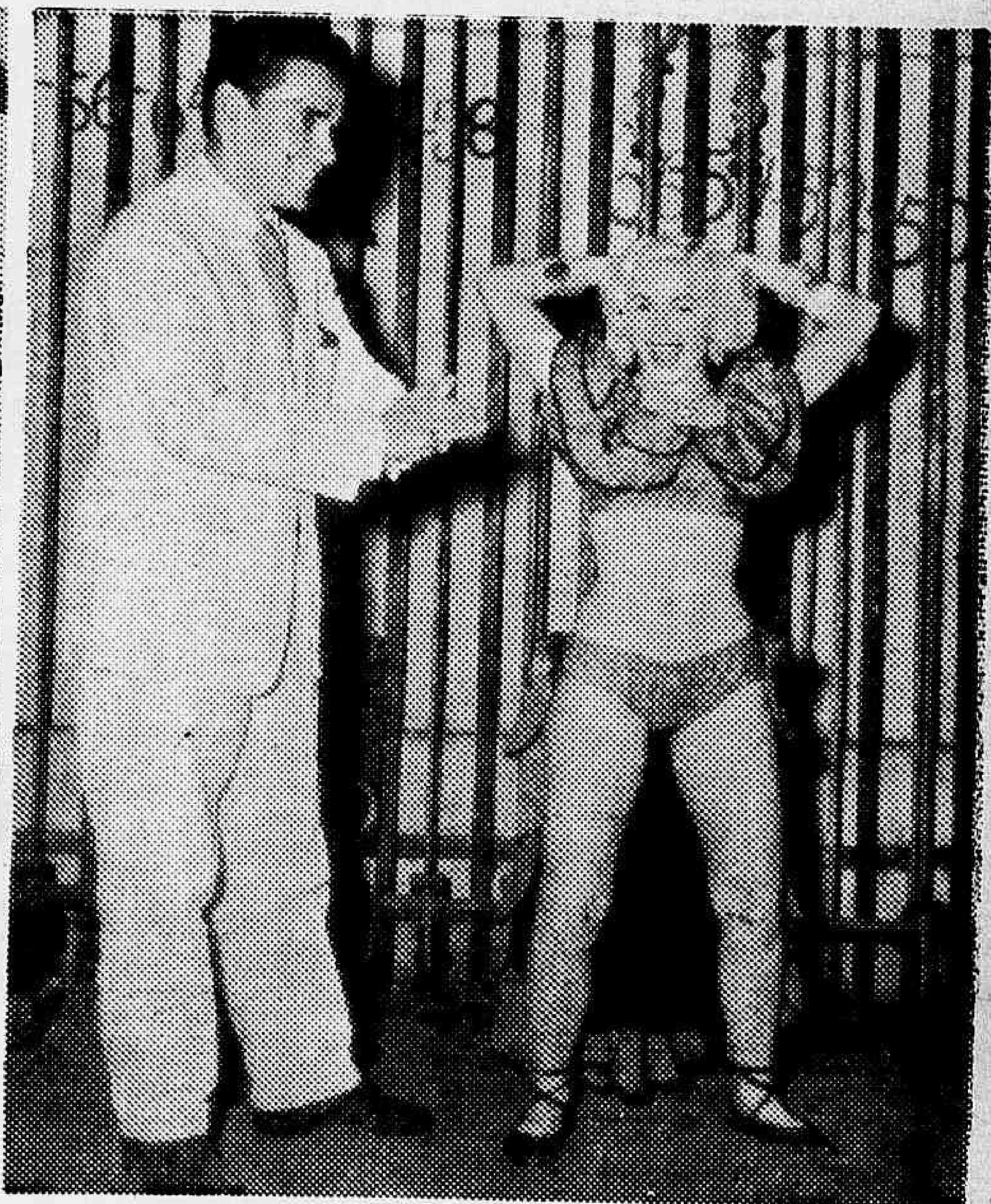
FLAGRANTE — Cordialidade absoluta entre Jorge Veiga e Blecaute. Os dois campeões dos carnavais cariocas, rivais no páreo das melodias momescas, aparecem no retrato em um flagrante de auditório, junto a um pequeno e alegre fan.



FLAGRANTE — Norá Fontes e Geni Prado, duas estrêlas bem populares no elenco das associadas paulistas, divertem-se fazendo expressões de surprêsa. Será que estão vendo um disco voador? Quem pode dizer, de fato, ao certo?



FLAGRANTE — Por falar em discos voadores, aí estão dois "marcianos" (Gilberto Chagas e José Júlio), intérpretes de "Capitão 7", tele-novela de Rubem Biáfora, em apresentação no canal 7. É uma sensação para os garôtos.



FLAGRANTE — Francisco Carlos faz o ritmo só para ver a Margô Morel mostrar que é sensacional na rumba. Novo caso de amor? Não, o Chico Carlos afirma que êle e ela são apenas dois bons amigos... Será que é mesmo verdade?

Roteiro do Ouvinte

★ Diurno ★

● **SEGUNDA-FEIRA :**

9,05 — Ritmos matutinos (Tupi)
12,05 — Saudades de Portugal (Vera Cruz)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)

● **TÊRÇA-FEIRA :**

9,00 — Hora sertaneja (Tamoio)
10,35 — Luzes da cidade (Mayrink)
14,00 — Qual será o sucesso? (Globo)

● **QUARTA-FEIRA :**

11,00 — Correio do Cacique (Tupi)
14,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
15,05 — Nosso chá (Globo)

● **QUINTA-FEIRA :**

9,00 — Musical da Sêda Moderna (Metropolitana)
10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
15,05 — Chá das três (Mundial)

● **SEXTA-FEIRA :**

12,30 — Clubes em desfile (Continental)
13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
16,00 — Fan-clube Maria Luísa (Guanabara)

● **SÁBADO :**

12,00 — Programa Carlos Henrique (Mayrink)
14,00 — Vesperal das Môças (Tamoio)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

● **DOMINGO :**

9,00 — Para você recordar (Mundial)
12,30 — Cenas e bastidores (Ministério)
15,00 — Tarde esportiva (Continental)

VALE 100 CRUZEIROS UMA FRASE SÔBRE

EMILINHA OU MARLENE

Continua despertando o mais vivo interêsse entre os leitores o certame que lançamos para premiar, tôdas as semanas, as cinco melhores frases (100 cruzeiros para cada) sôbre Marlene ou Emilinha. Tantas são as frases chegadas à nossa redação, que, não sem esfôrço, selecionamos as cinco vencedoras desta semana. Entretanto, muitas foram as desclassificadas por não estarem dentro da regulamentação do concurso. O certame, repetimos mais uma vez, é dos mais fáceis, visto como a única exigência que fazemos aos candidatos é escrever uma frase, com apenas 20 palavras no máximo, no cupom que estamos publicando abaixo. Os premiados do Interior receberão seus prêmios pelo correio, devendo os do Rio procurá-los na gerência desta revista. Enviem as frases para êste endereço: REVISTA DO RADIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Eis as frases vencedoras desta semana:

ASSIM COMO A ESTRÊLA DALVA ESPARGE LUZ E BELEZA QUANDO SURGE NO CÉU, EMILINHA ESPARGE TALENTO E PERSONALIDADE QUANDO CANTA.

Maria Teresa de Oliveira — (Salvador, Bahia)

★

O ALVORECER PRIMAVERIL SERIA MAIS ESPLENDOROSO SE, EM LUGAR DA SINFONIA DOS PÁSSAROS, FÔSSE ANUNCIADO PELA VOZ DE MARLENE.

Laís Mendes Pereira — (Santos Dumont, Minas Gerais).

★

EMILINHA É ESTRÊLA DE TAL FULGOR, QUE SUA LUZ RIVALIZA COM A DOS FULVOS RAIOS SOLARES DOS DIAS ESTIVAIS.

Julieta Fragoso — (Corumbá, Mato Grosso)

★

MARLENE É A OPERAÇÃO QUE TEM COMO PARCELAS TALENTO, GRAÇA E SIMPATIA E, COMO PROVA REAL, A PERSONALIDADE.

Carmem Lins — (Rio).

★

NA ARTE DE CANTAR, EMILINHA RIVALIZA COM OS PÁSSAROS E, EM MATÉRIA DE BELEZA, É SÉRIA COMPETIDORA DAS LOLOBRÍGIDAS.

Mário Cardoso da Cunha — (Rio).

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ____________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ____________________

Endereço : ____________________

Gaybed

Novidade em jogos de cama em

SUPER CRETONE

tão fino que parece linho



A Seção de Cama e Mesa da Casa Barkí está apresentando novos desenhos de "Gaybed" — os modernos jogos americanos para casal e solteiro em super cretone, com lindas aplicações de tecidos listrados, xadrês, "pois" etc. "Gaybed" é uma exclusividade da Casa Barkí.

Para solteiro.......... Cr$ **265,**

Para casal........... Cr$ **390,**

Jogos prontos

Ainda no famoso percal "Aristocrat", a Casa Barkí oferece, com barra em ponto cheio:

Jogos para solteiro:

1 lençol branco + 1 frônha Cr$ **275,**

1 lençol de côr + 1 fronha Cr$ **313,**

Jogos para casal:

1 lençol branco + 2 fronhas Cr$ **400,**

1 lençol de côr + 2 fronhas Cr$ **431,**

Bordados à mão

A Casa Barkí possui ainda a mais rica e variada coleção de jogos de cama e guarnições de mesa, bordados à mão. Criações exclusivas e originais pelos menores preços — preços menores do que se a Sra. comprasse os tecidos e as fizesse em casa.



Ùnicamente na
Av. Rio Branco, 100
Esq. de Ouvidor

Record 7053



Jaime Rodrigues é locutor da Rádio Iracema, no Ceará, destacando-se pela justeza de suas atuações.



CEARÁ

MAURÍCIO COLARES

Na nova programação da Rádio Iracema foi lançado "Fim de semana na taba", nos domingos à noite.

As atividades da Associação Cearense de Rádio estão paralisadas.

Ivon Cúri realizou vitoriosa temporada ao microfone da R-7.

Está-se tornando irritante o excesso de publicidade nas "associadas" fortalezenses.

Assinou contrato com a Rádio Iracema o locutor Otto Henrique.

Esboça-se vigorosa campanha de aumento de salário nos meios radiofônicos.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

★ Daisy Durski vem desenvolvendo grande atividade na Rádio Clube Pontagrossense. Além de outros afazeres na emissora, produz os programas "Audições Cruzeiro do Sul" e "Um ritmo para você".

★ "Jóias musicais", programa do rádio-ator e produtor Leal de Souza, apresenta um desfile de melodias selecionadas com apresentações de bom gôsto. Vai ao ar diàriamente das 12,05 às 12,30 horas pela Rádio Clube Paranaense.

★ Eis dois interessantes programas da Rádio Central do Paraná: "Só para mulheres" e "Expressinho do meio-dia". São produções de Viviane Durski comandadas por Elias Harmuch.

★ Conforme já noticiamos, a Rádio Cultura da Paraná transmitirá em frequência modulada, brevemente, na nova faixa de 930 quilociclos. Para que isso se concretize, a emissora está apenas aguardando o aparelhamento necessário.

TUDO é BRASIL

BAHIA

MACHADO GOMES

★ A cantora baiana Inalva Pires, da Rádio Jornal do Comércio do Recife, fêz rápida e proveitosa temporada ao microfone da Rádio Sociedade da Bahia. Suas audições tiveram boa receptividade.

★ A PRA-4 perdeu um dos melhores valores da sua equipe. Trata-se de Linda Maria, que já seguiu para o Rio, a fim de tentar a sorte no rádio carioca.

★ Cléo Meireles tem agora uma emprêsa de publicidade, mas continua irradiando futebol e emprestando sua colaboração ao Departamento comercial da Rádio Cultura da Bahia.

★ Graça Morena está aguardando a visita da cegonha, dai sua ausência nos programas de auditório transmitidos pela emissora da Rua Carlos Gomes.

★ Por que a Rádio Excélcior da Bahia não oferece melhores oportunidades a Pacheco Filho? Trata-se de um locutor e rádio-ator de apreciáveis qualidades.

★ Correm rumores de que Walter Levita, artista da A-4, deixará o rádio baiano em busca de outros ares ..

★ Maria Célia, ao contrário do que se dizia, não deixou sua emissora. Permanecerá na Rádio Sociedade da Bahia.

★ Valnísia Nunes continua emprestando sua colaboração aos melhores programas de humorismo da Rádio Sociedade da Bahia, especialmente "Deixa que eu Chuto", onde a estrelinha reune apreciável número de ouvintes.

PARÁ

Correia de Araújo, locutor e rádio-ator da Rádio Marajoara, terminará seu contrato com a emissora associada no mês de fevereiro do próximo ano. Pretende, nessa ocasião, ingressar na Rádio Mayrink Veiga.

Valdeci Menezes, o "Braguinha" da ZYE-20, está noivo de uma morena pernambucana, com quem pretende casar-se brevemente.

Everton Visco, diretor artístico da Rádio Marajoara, obteve licença para ir à Bahia, em visita à família. Seu regresso está marcado para êste mês.

RÁDIO GAÚCHO

★ Continuam agradando as audições de "Fim de Semana", que a PRC-2 está apresentando. Fala-se que, com a aproximação dos festejos carnavalescos, diversos cartazes da radiofonia carioca virão a Pôrto Alegre para tomar parte nesse programa da Rádio Gaúcha.

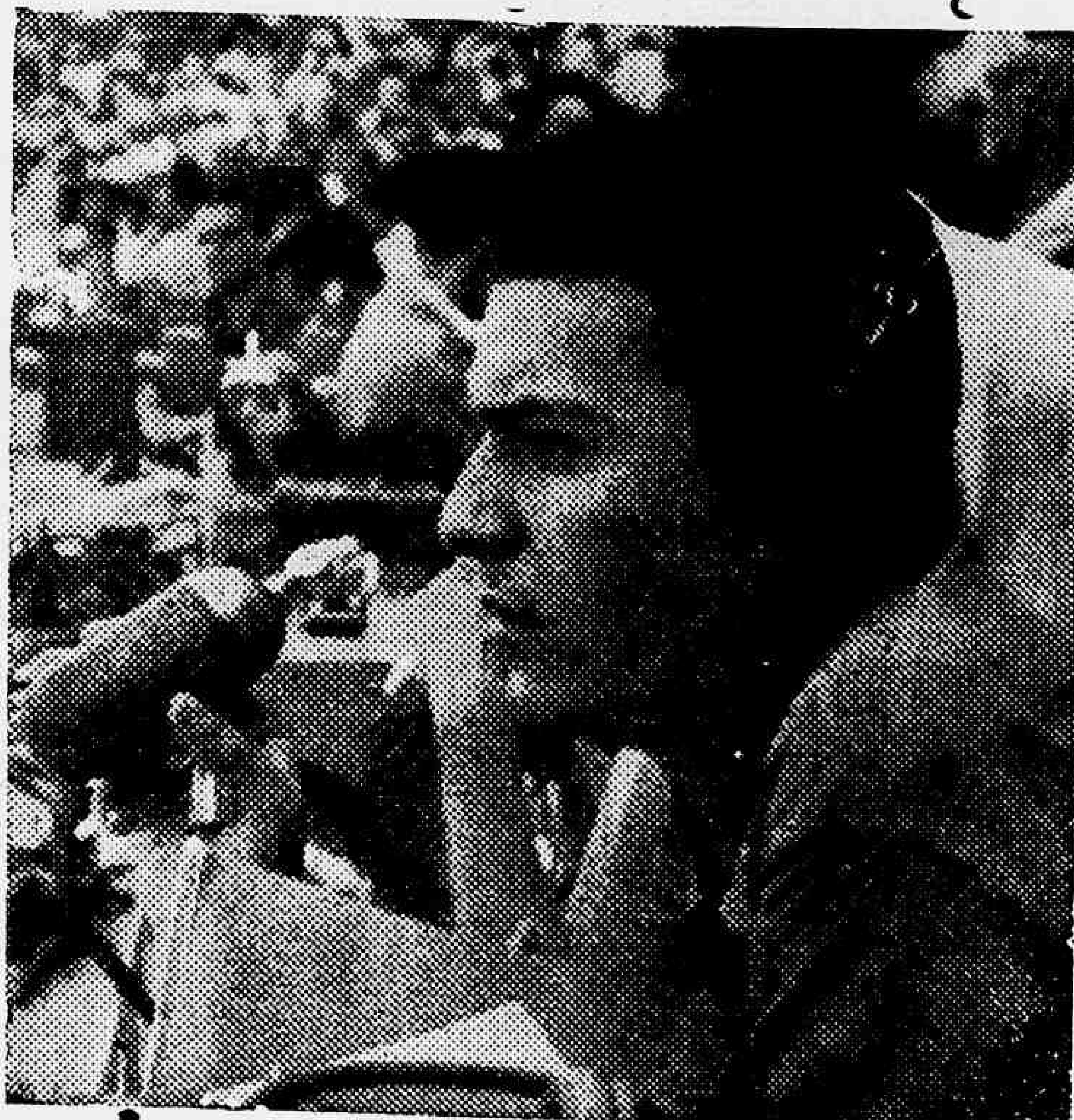
★ Waldir Correia, um dos novos locutores da PRF-9, vem-se destacando na arte de anunciar. Tem boa voz, dicção cuidada e atua com sobriedade.

★ "Ronda de chimarrão" é o programa que Luís Gualdi está escrevendo para a Rádio Gaúcha. Na interpretação, destacam-se Pepê Hornes e Cláudio Real, que vivem com muita propriedade curiosas cenas gaúchas.

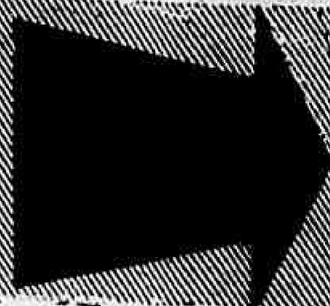
★ As associadas locais estão numa fase de grande trabalho, procurando readquirir todo o antigo prestígio de que desfrutavam entre os ouvintes. Depois da montagem dos novos estúdios, cuidam agora de aprimorar a parte artística.

★ Ao que tudo indica, Dalva de Oliveira deverá realizar nova série de apresentações na Rádio Gaúcha quando regressar de sua excursão ao Chile.

JOSÉ ATAÍDE é elemento de destaque no Departamento de Esportes da Rádio Sociedade da Bahia. É considerado um dos locutores esportivos mais vibrantes do rádio da boa terra.



A PERGUNTA DA SEMANA



OS PREÇOS PARARAM, REALMENTE?



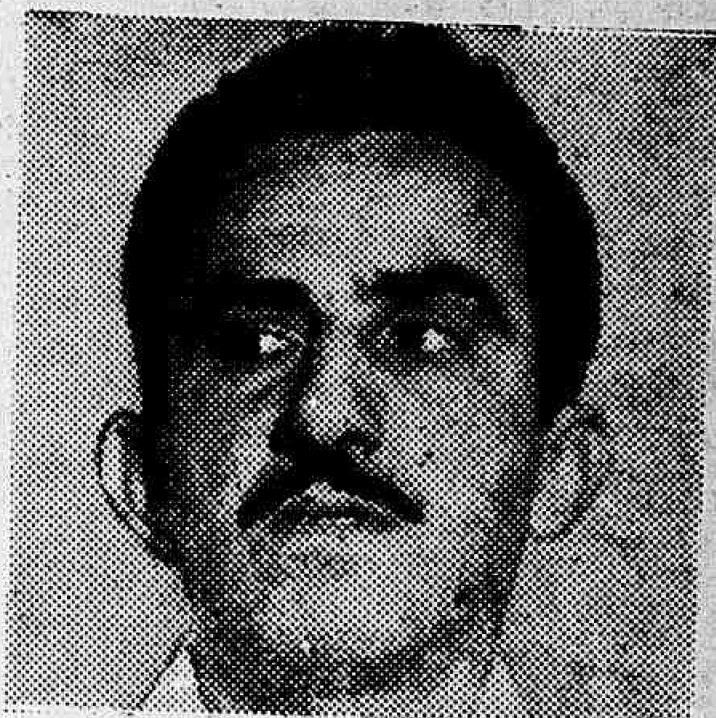
— Sim, porque comprei meu carro por 200 contos, quero vendê-lo por 180 e ninguém o quer...

ZÉ GONZAGA



— Uns pararam, outros aumentaram e alguns preços parecem elevador: sobem e descem.

ROGÉRIA



— Não, porque continua imperando a ganância. Aquela mão quer dizer "mais cinco em tudo..."

ABELARDO BARBOSA



— Os preços pararam, sim, mas depois de serem aumentados. Para nós, não foi nada bom...

ZILÁ FONSECA



— Pararam, sim, mas para tomar fôlego na subida. Exemplo? Aí está o caso da manteiga.

CAUÊ FILHO



— Em algumas lojas, sim; em outras continuam subindo assustadoramente. E, isso não é bom.

AIDÊ MIRANDA



— Não pararam coisa nenhuma. E não continuarão assim, pois vão prosseguir aumentando.

MANOEL MONTEIRO



— Com a manteiga a 120 cruzeiros o quilo e outros artigos vendidos por preços quase proibitivos? Pois sim...

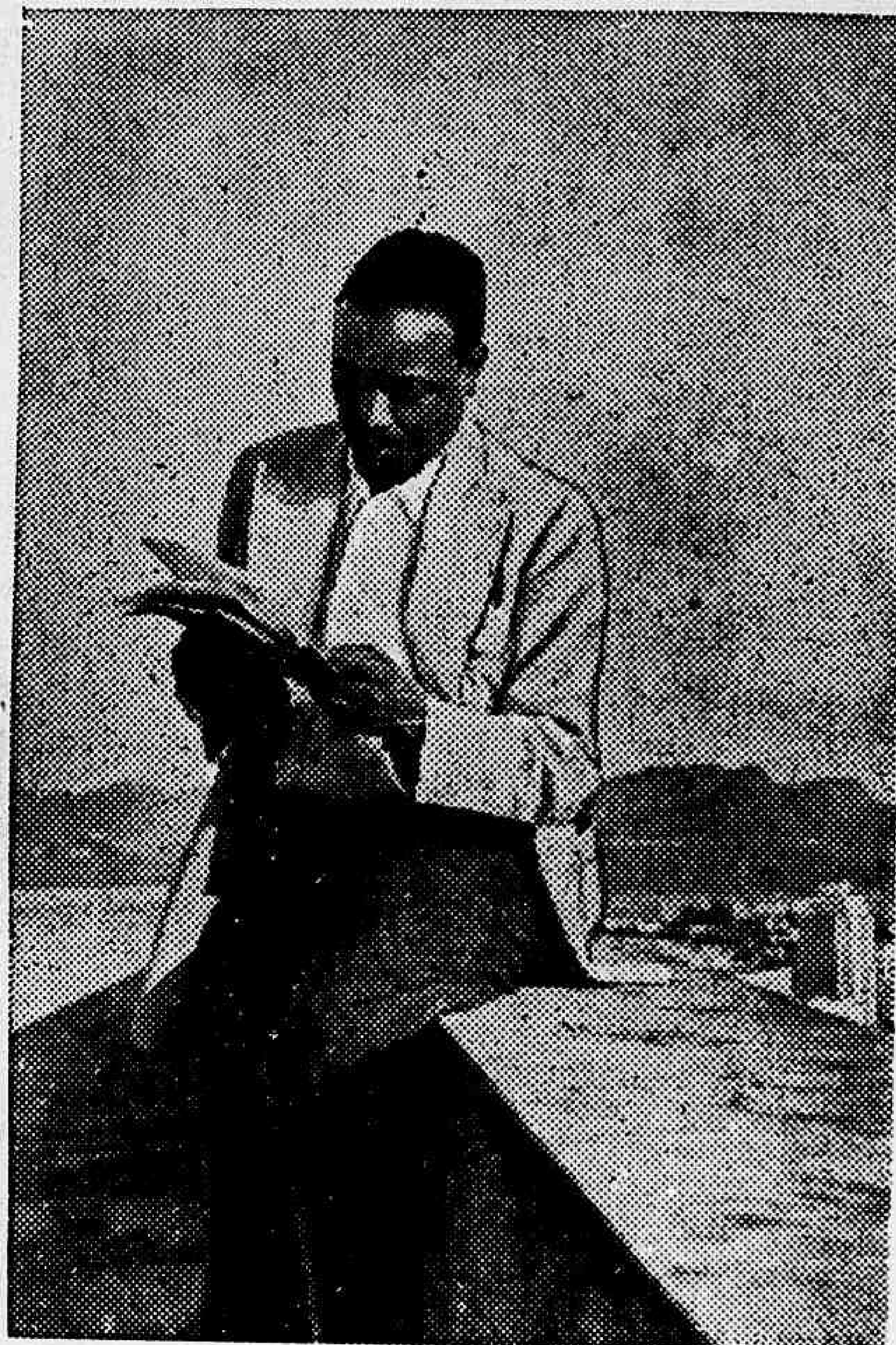
HELENA SANGIRARDI



— Não. Enquanto subirem os impostos e os salários, lògicamente os preços não poderão parar.

HENRIQUE BATISTA





Chocolate, mesmo fora do microfone, é engraçado. A nossa objetiva pegou-o nos três flagrantes pitorescos que aí vão. Nesta reportagem êle conta que o seu padrinho foi o saudoso Vassourinha.

Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO

O PADRINHO DEU O CHOCOLATE NO ÚLTIMO

Se alguém disser que Dorival Silva vai atuar num espetáculo alegre e movimentado neste ou naquele teatro poucos se abalarão a ir até o local para assistir à apresentação do artista. Acontece, porém, que Dorival Silva é nada mais nada menos do que o Chocolate, compositor, humorista, dançarino e sapateador que nasceu na capital de São Paulo, no dia 20 de dezembro de 1923, estando atualmente com 31 anos de idade.

Chocolate contou-nos sua vida e foi declinando, um a um, os fatos que mereceram destaque. Seguiu o ritmo de todo guri: começou entrando para o colégio quando estava na idade e, da escola primária, foi para o Ginásio Paulistano. No tempo de ginasiano começou a se sentir atraído pela dança. Como bailarino e sapateador êle era requestado pelos colegas para exibições nas festinhas que a meninada sempre organizava. De simples dançarino amador começou a apresentar-se em outros lugares. Teatros, boates, etc. Acabou conhecendo Vassourinha, o cantor paulista de maior popularidade na época, que o convidou para participar dos espetáculos de variedades que estava realizando.

Chocolate aceitou radiante mas, no primeiro espetáculo, surgiu logo uma dificuldade. Vassourinha achava que seu nome próprio, Dorival Silva, não era eufônico e precisava arranjar um apelido. O tempo passava e ninguém encontrava um meio de apresentar o novo artista que estava na coxia esperando o momento de entrar em cena. Vassourinha, com a responsabilidade do êxito dessa estréia, vacilava entre os nomes a serem usados, todos sugeridos por amigos e artistas que ali se encontravam vivendo os mesmos instantes de preocupação. Foi então que alguém se lembrou de pedir a Vassourinha que êle mesmo dissesse um nome qualquer e o sambista teve uma inspiração: Dorival Silva passaria a ser Chocolate!

O nome consagrou um artista e Chocolate, desde então, nunca mais se apresentou com o velho nome que trouxera do berço mas que, na opinião dos amigos e colegas, poderia recomendar um médico, um advogado ou um engenheiro. Nunca, porém um artista de variedades.

De variedades sim, porque, naquela época, Chocolate ainda não pensava em rádio e só queria dançar e sapatear. Foi assim que a certo momento da palestra perguntamos se êle não fazia o que atualmente assistimos: contar anedotas, imitar tipos, enfim, humorismo. E a resposta foi imediatamente negativa:

— Eu sempre dancei e sapateei.

— Quando foi que você ingressou do rádio?

— Em 1943 vim para o Rio trabalhar do cinema...

— Em que filme?

— "Coracões sem Pilôto" em que César de Alencar era um dos galãs.

— Foi o seu primeiro filme?

— Também não. Meu primeiro filme foi com Ademar Gonzaga e se intitulava "Berlim na Batucada".

— Quem o levou para o cinema?

— Ademar Gonzaga, que me conheceu num cabaré de São Paulo, onde então eu sapateava e agradava...

— Mas como foi que você entrou mesmo para o rádio?

— Cesar de Alencar trabalhava no filme "Corações sem Pilôto" e gostou de mim. Dias depois falava com Renato Murce, diretor da Rádio Clube, que, de imediato, criava um tipo para mim nas "Piadas do Manduca".

— Você é casado?

— Sim. Casei-me há dois anos e tenho uma filhinha.

— Tem artistas na família?

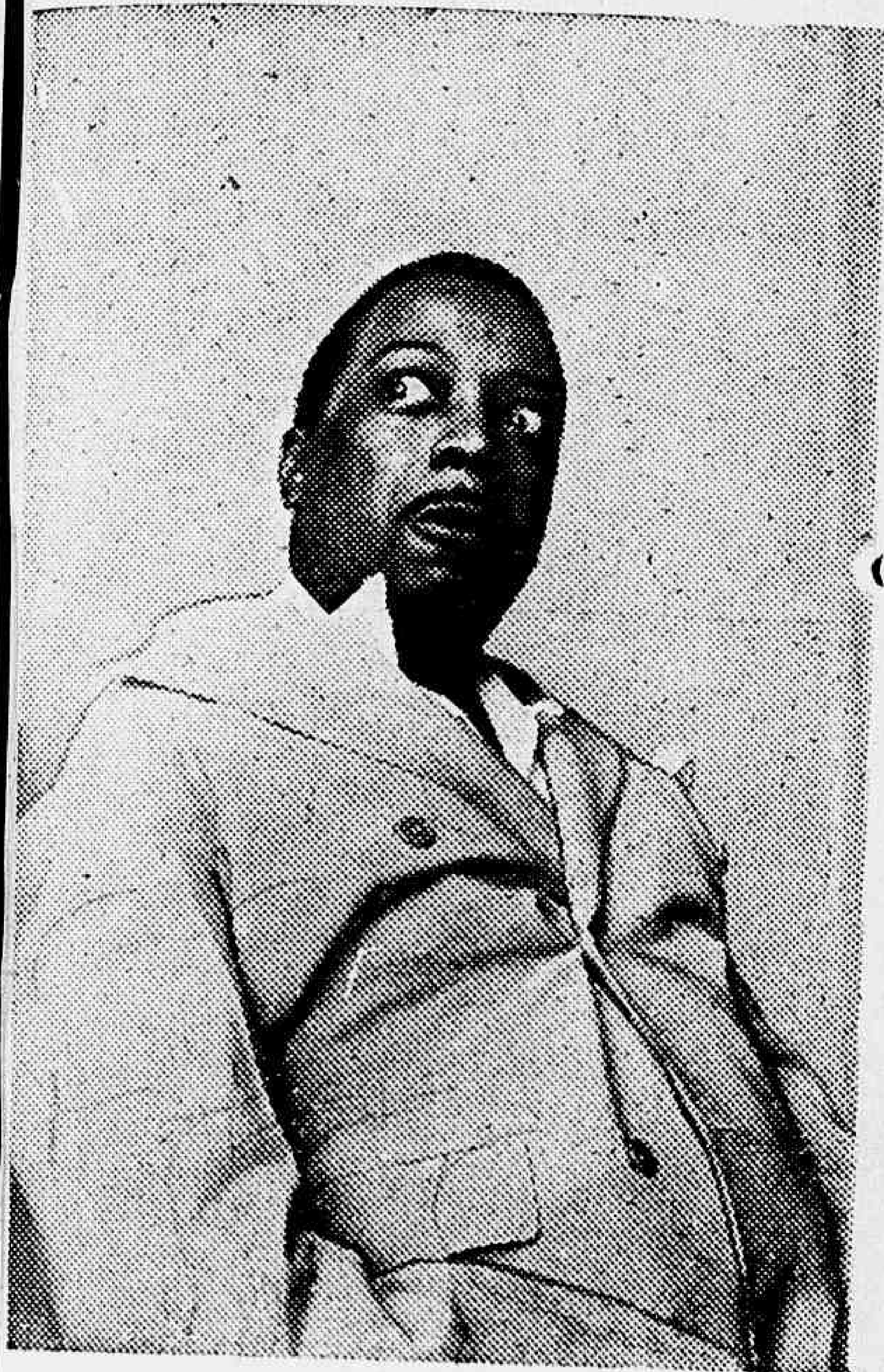
— Não. Sou o primeiro.

— E gostaria que sua filha fôsse artista?

— Se puder impedir que isso aconteça não terei duvidas em fazê-lo. Acho que existem outras profissões mais rendosas e descançadas. Em todo o caso, com a inclinação e o destino de cada um ninguém pode mexer.

— Em sua opinião qual é o melhor artista contemporâneo?

— Guande Otelo.





NOME AO INSTANTE...



★

Humorista, compositor, animador, cantor - assim é o môço Chocolate, sempre em atividade no rádio, disposto a fazer cada vez maior seu cartaz com o público. Ei-lo, ao lado, ensaiando com Herivelto Martins e suas cabrochas da escola de samba

★

CORREIO DOS FANS

ELZIRA BRENSISCH — (Rio) — Então o Vicente Celestino não está mais cantando? Pois está sim. E' que êle se afastou do microfone apenas por uns tempos. A Gilda Abreu também deixou de escrever novelas, temporàriamente.

★

ILA GAVIOLI — (Rosário de Minas) — Você acha que a Emilinha usa um vestido tão grande e tão justo? Você não gosta, mesmo?

★

DERMEVAL GOMES — (Campos) — Mas, não temos culpa, não acha? Somos culpados por que os artistas não querem manter correspondência com você?

★

MARIA ISABEL REIS — (Jequié) — Qual o dia do aniversário do Álvaro Aguiar? O dia, e muitos outros detalhes, você encontra no deslumbrante Álbum do Rádio dêste ano. Mas compre já!

★

JOSÉ M. CARVALHO — (Rio) — Ora viva! Você nos escreve assim, sem tirar nem pôr: "atenção, Rádios Nacional, Mayrink, Mundial, etc.! O que falta ao Trio de Prata para dar-lhes um contrato?" Bem, vamos ver se uma das emissoras responde...

★

WALTER SANTANA OLIVEIRA — (Buerarema) — Votos? Não, o certame dos melhores do ano compreende, agora, apenas a votação dos críticos.

★

GERALDO DE FREITAS — (Belo Horizonte) — Qual o verdadeiro nome da Rogéria? Ei-lo: Rogéria Pestana.

★

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES — (Rio) — O Paulo Moreno sairá no Buraco da Fechadura, sim. Vamos providenciar.

★

MARIA DE SOUZA — (Minas) — Qual a maneira de se conseguir um retrato do Caubi Peixoto? Pedindo-lhe. Escreva-lhe diretamente, utilizando o endereço da Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — 21.º andar, Rio.

Um mundo de novidades

Para o encanto feminino!

artigos de nylon, (estrangeiros e nacionais), anáguas, combinações, blusas, camisolas, soutiens, meias e maillots, bijoterias finas, completa secção de ótica por preços IN-CRI-VEL-MEN-TE baixos!

Importadora de Novidades Limitada.

Sempre Novidades

RUA BUENOS AIRES, 194
Rio de Janeiro

EFIGÊNIA BARBOSA DE MELO — (Rio) — A Marion? Continua atuando na Rádio Nacional. E a Neusa Maria já é casada, sim, há muito tempo.

★

MÉRCIA QUINTANILHA — (Belo Horizonte) — Aquelas melodias fazem parte de um grupo de discos chamados "de espera", porque cobrem o espaço de tempo exigido pelas mudanças de programas numa emissora.

★

RUI BENFICA — (Salvador) — O assunto deve ser endereçado à nossa gerência para a devida aprovação.

★

CÉLIA XAVIER MOREMA — (Rio) Qual é a emissora do Carlos Antunes? Logo que sejamos apresentados a êle trataremos de saber...

★

JURANDIRA DE SOUZA AMARAL — (Rio) Quando é que a Célia Vilela vai gravar? Muito breve, naturalmente. Se é verdade que ela é a namorada do Roberto Batalin? Quem sabe, quem sabe?...

★

DETINHA DE OLIVEIRA — (Recife) — Quem, o Pedro Raimundo? Está na Rádio Nacional, sim. Não sabia?

★

FRANCISCO MACHADO SOBRINHO — (Rio) — A Marlene, a estas horas, naturalmente que já se encontra no Rio. Você estava morrendo mesmo de saudades?

★

ELZA MARIONETTI BASTOS — (S. Paulo) — Se a Hebe Camargo é amiga da Isaurinha Garcia? Claro que sim!

★

JULIETA MOREIRA GOMES — (Minas) — O Osni Silva vai bem, obrigado. Êle continua cantando na Rádio Nacional de São Paulo.

★

DAISE MOREIRA DE ARAÚJO — (Olinda) Se o Reinaldo Costa já se casou? Mas, claro. E faz tanto tempo... Êle já é até papai, não sabia?

★

ISAURA DE JESUS SILVA — (Araçatuba) — Se o Risadinha gravou para o carnaval? Muito! Nada menos que quatro melodias.

★

AROLDO VIEIRA — (Barra) — Tudo indica que sim. Afinal, o coração tem razões que a própria razão desconhece, não é?

★

ANTÔNIA BRITO — (Teresina) — O remédio é você perguntar ao Carlos Galhardo diretamente, não acha?

IVETE MARTINS — (Rio) — Você pergunta se é verdade que a Dulce Martins e o Odair Marzano estão enamorados... Vamos saber da história, depressinha!

★

CONCEIÇÃO DE JESUS — (Rio) — Por que a Emilinha não se casa de uma vez com o César de Alencar? Acontece que o César já é comprometido e que a Emilinha o estima apenas como bom amigo, nada mais.

★

ADÉLIA MARTA MACHADO — (Rio) — Se a Emilinha atende em casa aos telefonemas de suas fans? Deve atender, mas acretite que o número de telefonemas é o mais astrônomico possível.

★

GESSI MENDES — (Rio) — O Risadinha não costuma falar de assuntos sentimentais, escondendo, mesmo, as manifestações de seu coração. E vai daí...

★

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — E' mais ou menos... E não é muito difícil advinhar porque...

★

MARLENE ROSA — (R. G. do Sul) — Quais são os artistas católicos da Rádio Nacional? Naturalmente que a grande maioria. Enumerá-los seria longo e fastidioso.

★

GLADSTONE ARAÚJO — (Minas) — Retrato da Nilza Magrassi? Pois o novo Álbum do Rádio está publicando uma bela fotografia da artista. Compre-o e veja que primor!

★

MARIA FELIZ — (Rio) — O que há entre Rogéria e Carlos Augusto? Houve um ligeiro namôro, que não existe mais.

★

MARLENE REIS — (Minas) — Capa com a Emilinha e o Caubi? Vamos tratar do assunto?

★

URIEL DA SILVA — (Rio) — Se Marlene mudou de penteado para fazer seu filme na Argentina? Mas, por certo. Ela própria afirma que adora mudar o jeito de seus cabelos.

★

DAISY LATORRE — (S. Paulo) — Biografia do Délio Santos? Já a publicamos, naquela reportagem que anunciou seu romance com a Linda Batista, recorda-se?

★

HORACINA COUTO — (Navegantes) — Quantos anos tem a Nadir de Melo Couto? Às mulheres bonitas não se pergunta a idade. Ela é solteira, sim.

CORREIO DOS FANS

IOLANDA SERIN — (S. Carlos) — Qual é o método certo para eleger a Rainha dos Músicos? A pergunta é igual àquela do resultado previsto, um dia antes, da loteria federal...

★

ZUMA F. MARTINS — (Minas) — Claro que o idílio do Carlos Augusto com a Ava Gardner foi absolutamente normal. O inédito da questão foi que Ava é uma estrêla de projeção em todo o mundo, o mesmo não acontecendo com o Carlinhos. Se a coisa acabasse em casamento, então, seria ainda mais sensacional, não acha?

★

JOAQUIM AUGUSTO — (?) — Você gostaria muito de saber o endêrêço particular da Emilinha? Infelizmente, não é possível. Não estamos autorizados a revelá-lo.

★

VANETE GAVIOLI — (Valadares) — O têrmo é meio esquisito e pouco audível, não acha? Mas, naquele caso, é até muito verdadeiro.

★

MARIA JENI DA SILVA — (Cubatão) Se Francisco Carlos é mais jovem que Caubi Peixoto? Não, é mais velho. Você não leu a reportagem que publicamos com os dois recentemente?

★

RAIMUNDO ALVES — (M. Marinha) — Ainda não temos notícias a respeito.

★

ROSÁRIA CLARA CHAVES — (Rio) — Você deseja um álbum de fotografias apenas da Emilinha? Como é que pode? No Álbum do Rádio, à venda, você encontra retratos maravilhosos da Miloca.

★

MARLI COELHO — (Rio) — Você gostaria que fôsse fundado um fan-clube do Luís de Carvalho? Aí fica a sugestão. Quanto ao telefone (que você pede "pelo menos") da Emilinha, nada feito. Não temos autorização para divulgar os números...

MARIA LINDAURA — (E. Santo) — Não pode ser, infelizmente.

★

ALCINÉIA ALVES — (S. Gonçalo) — Se é verdade, afinal, que a Marlene vai ser mãe? Por enquanto, nada feito. Mais tarde, talvez. Ela e a Emilinha continuam boas amigas..

★

IRACI SALIM — (Cachoeira) — Se Emilinha deixou de atender os fans pela correspondência? Nada. Continue escrevendo para a Miloca, aos cuidados da Nacional.

★

M. CÉLIA — (Franca) — E a culpa é nossa?

★

EDSON BORGES FILHO — (Rio) — Se Marlene costuma freqüentar boates? Ela e o Delfino fazem-no, sim, mas não muito freqüentemente.

★

ZÉLIA SILVA — (Minas) — Você acha que o Caubi merece ser o novo Rei do Rádio? Bem, está quase chegando a época do certame, não é? Você poderá votar nêle, porque o Caubi vai ser candidato.

★

ADELINO GASPAR — (S. Paulo) — Era muita coisa, Adelino!

★

RITA MARION DA SILVA — (R. G. do Sul) — Se a Emilinha envia fotos do Artur Emílio? Parecenos que não. Esta revista vai publicar, brevemente, amplo material fotográfico do filho de Emilinha. Aguarde!

★

IRINÉ COELHO — (Catanduva) — Por que tôdas as fans de Emilinha não gostam da Dalva de Oliveira? Você está exagerando, amigo. Emilinha e Dalva são excelentes amigas e a verdade é que os fans de uma e de outra aplaudem ambas, indistintamente.

★

JEONETE FERNANDES — (Recife) — Zé Gonzaga continua na Rádio Tupi e João Dias, em breve aparecerá em outra capa. No Álbum do Rádio de 1955 êle vem numa linda contracapa, tôda em côres!

★

MARIA AUGUSTA LUZ — (Paraíba do Norte) — Mais ou menos, sabe como é...

★

MARIA DA CONCEIÇÃO FERNANDES — (Rio) — Retratos da Gracinha? Peça-lhe, escrevendo para a Rádio Mayrink Veiga.

★

ANA LÚCIA — (Rio Claro) — Se Emilinha vai aparecer em algum filme carnavalesco? Vai, em "Trabalhaste bem, Genival", produzido pelo Ronaldo Lupo.

★

ROSITA FÉLIX VASCONCELOS — (Vila Comari) — Você acha que é uma pena Fausto Guimarães não trabalhar na Mayrink ou Nacional? Tá bem...

★

CARMEM LIZETE GOMES — (Rio) — Se é fato que Manoel de Nóbrega recebe uma verdadeira fortuna na Rádio Nacional? Efetivamente, êle é um dos artistas mais bem pagos de todo o rádio brasileiro. E merece, não acha?

★

JOSÉ PAULO MACHADO — (?) — Quando Carmélia irá ao Ceará? Acreditamos que não demore muito a fazê-lo.

★

PIER FELIX — (S. Paulo) — Se Francisco Carlos e Neide Fraga têm telefones? Naturalmente. Você desejaria os números? Peça-lhes, então, através de uma cartinha.

★

MARIA LEITE — (Recife) — Saiu a capa com a Ângela Maria, não viu? Não estava bonita?

★

FELISBERTO ASSUNÇÃO — (S. Paulo) — João Dias deveria pedir a mão de Hebe Camargo em casamento? Bem, aí está uma boa idéia. Será que êle aprova?

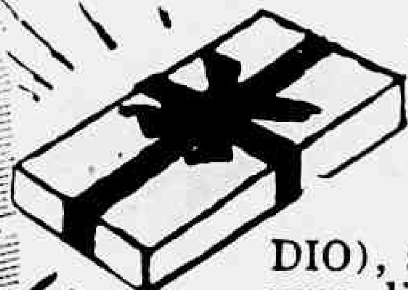
★

CLOTILDE LUISA — (Rio) — Por que o Pagano Sobrinho não fica só no Rio? Porque êle adora São Paulo... E' melhor, pra todos, que êle fique lá e cá, não acha? Um bocadinho pra cada lado...

★

RAIMUNDO SANTOS, ZENAIDE APARECIDA, IRENE S. NEGRA, DULCE GREGHI, IRANI LIMA, OZENIL PORTELA, ADELMA R. BARBOSA, CARMEM SILVA, MARGARIDA DIAS, MARIA GERALDA RODRIGUES, IDEMI LARA MARTINS, ISABEL FERNANDES, OZETE PEREIRA BACELAR, MARIA JOSÉ DARAY, MADALENA, SÍLVIO MARQUES CAVALCANTI, SUELI DE SOUZA, VALDA, ODETE SALGADO, ALINE AZEREDO e MARIA LÉIA — Vamos procurar atender aos pedidos e sugestões de todos vocês logo que surja a oportunidade.

Uma lembrança para você



ISAURINHA GARCIA, Rainha e dona da mais bela voz de São Paulo (escolhida pelos leitores da REVISTA DO RÁDIO), selecionou entre seus objetos de estimação uma linda peteca de ouro (berloque) para ser sorteada entre seus admiradores. E' um mimo delicado. Os leitores que desejarem entrar no sorteio dessa lembrança de Isaurinha deverão preencher o cupom ao lado e remetê-lo ao nosso endereço: rua Santana 136, Rio.

UMA PETECA DE OURO DE ISAURINHA GARCIA



a ser sorteada em 19 de janeiro de 1955.

Nome ____________

Rua ____________

Cidade ____________

Estado ____________



Ronald Golias TROCOU TUDO PELO RÁDIO

Texto de EPAMINONDAS COSTALIMA

A revelação dêste ano, na Nacional paulista, é o comediante Ronald Golias. Ingressando no elenco da emissora em maio conseguiu, ràpidamente, atingir um índice de popularidade igual aos dos mais famosos artistas do rádio paulista. E o mais curioso é que não se trata, pròpriamente, de um estreante. Ronald Golias já atuava há dois anos na Rádio Cultura, de onde saiu devido à transformação da emissora, que extinguiu sua programação "ao vivo". Acontece que, a despeito de todo o seu talento histriônico, êle não conseguiu "aparecer" durante aqueles dois anos, provàvelmente pelo gênero de programas em que tomava parte. Suas qualidades de artista, apesar disso, eram muito evidentes para o recomendarem à direção da Nacional paulista, e esta não teve dúvidas em contratá-lo imediatamente. Mas, deixemos que o próprio Ronald responda a algumas perguntas, para satisfazer a curiosidade dos fans.

— Qual é o seu nome verdadeiro?

— E' Ronald Golias, mesmo. Parece pseudônimo, mas é nome autêntico. Meus pais chamam-se Arlindo Golias e Conceição D'Aparecida Golias.

— E qual o lugar e a data do seu nascimento?

— Sou do interior de São Paulo. Nasci na cidade de São Carlos, no dia 4 de maio de 1929. Faça as contas, sou brôto ainda!

— De fato, mas sua aparência dispensa êsses cálculos. Quando representou pela primeira vez?

— Profissionalmente estreei há pouco tempo. Como artista amador, já fazem muitos anos. Foi lá em S. Carlos, na Escola Dante Alighieri, eu tinha meus oito anos...

— E que tal a estréia?

— Modéstia à parte, foi um sucesso. Senti-me à vontade no papel que escolheram para mim, o papel de "diabo". Também, na escola, eu era o garôto mais endiabrado que havia.

— Quer dizer que já naquele tempo você se sentia inclinado para a carreira de comediante?

— Não, de certo modo. Talvez por influência do meio em que vivia, pensava em orientar minha carreira para atividades muito diferentes. Em 1940, aos onze anos de idade, vim para São Paulo. Freqüentei o Ginásio Perdizes. Depois, na Escola Campos Sales, fiz o curso técnico-comercial até o 2.º ano. Nessa época eu praticava a natação no Clube de Regatas Tietê. Fui tomando gôsto pelo esporte e me aperfeiçoei em saltos ornamentais. Mal sabia eu que essa habilidade me iria conduzir à carreira artística...

— Como assim?

— Bob Kuapp (produtor de "Escola de Sereias") havia chegado ao Brasil, para introduzir o espetáculo aquático. Quando dei por mim estava integrando a equipe de "acqua-loucos"...

— O que, Ronald? Então você era um daqueles de roupa de banho listrada e de bigodes?

— Isso mesmo. Os "acqua-loucos", você sabe, percorreram vários Estados do Brasil, fazendo um sucesso tremendo. Tomamos parte em alguns filmes de curta metragem, agradando sempre. Por sugestão minha foi introduzida a parte falada no espetáculo e êste fato levou-me ao rádio. Os amigos começaram a meter-me na cabeça que eu devia enfrentar o microfone, nem que fôsse num programa de calouros...

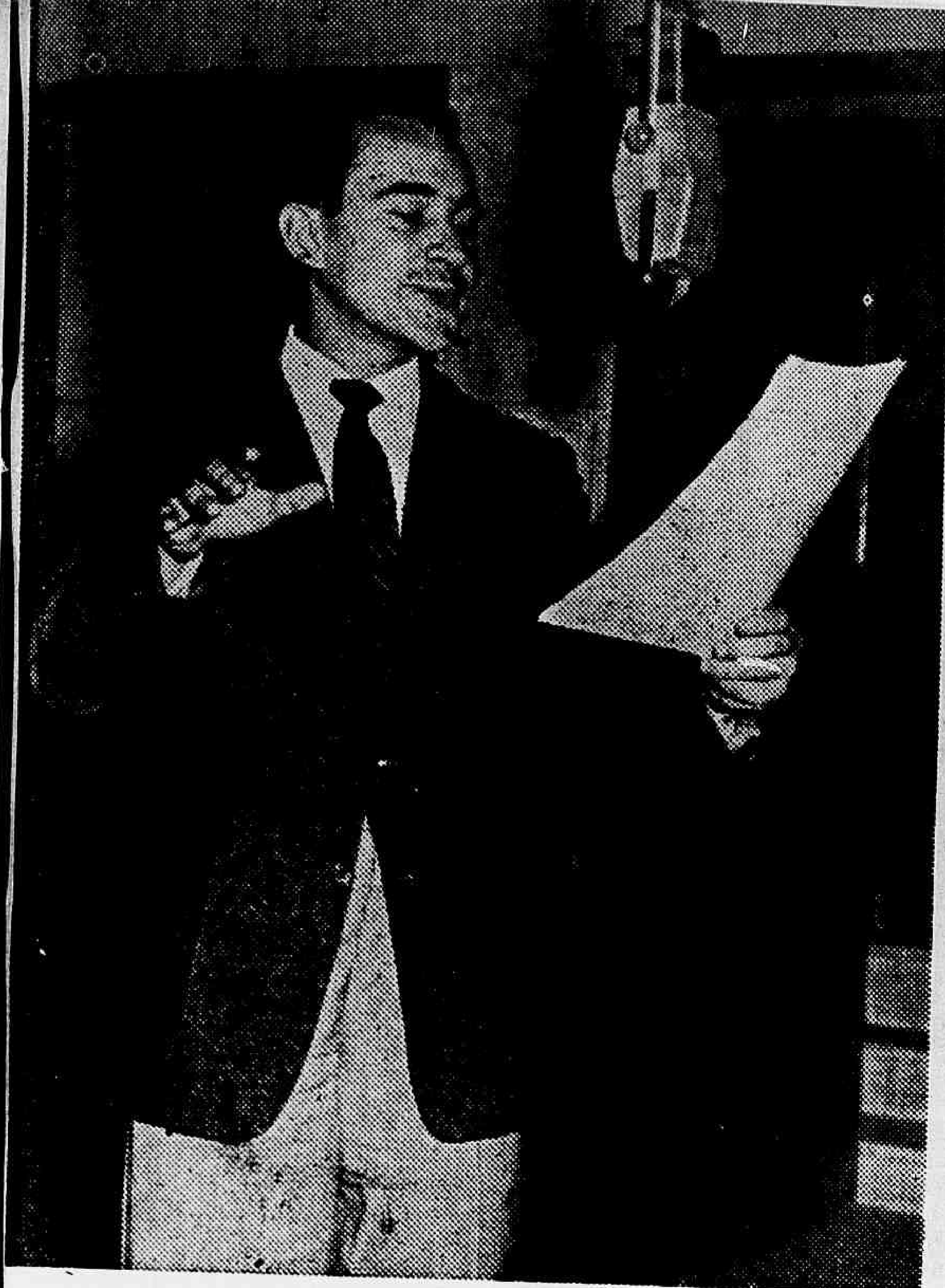
— Você topou a parada?

— E' claro. Havia um programa na Rádio Cultura chamado "calouros em cena". Fiquei um bocadinho nervoso, mas me saí muito bem. O resultado foi um contrato que só terminou dois anos depois, porque a estação acabou com seus programas montados.

— E depois?

— Bem, o choque passou depressa. Dias depois recebi a mais agradável surprêsa de minha carreira: fui convidado para a Nacional! Foi assim como a realização de um sonho, de um desejo que a gente acalenta por muito tempo, sem ter muita esperança. Você sabe como é...

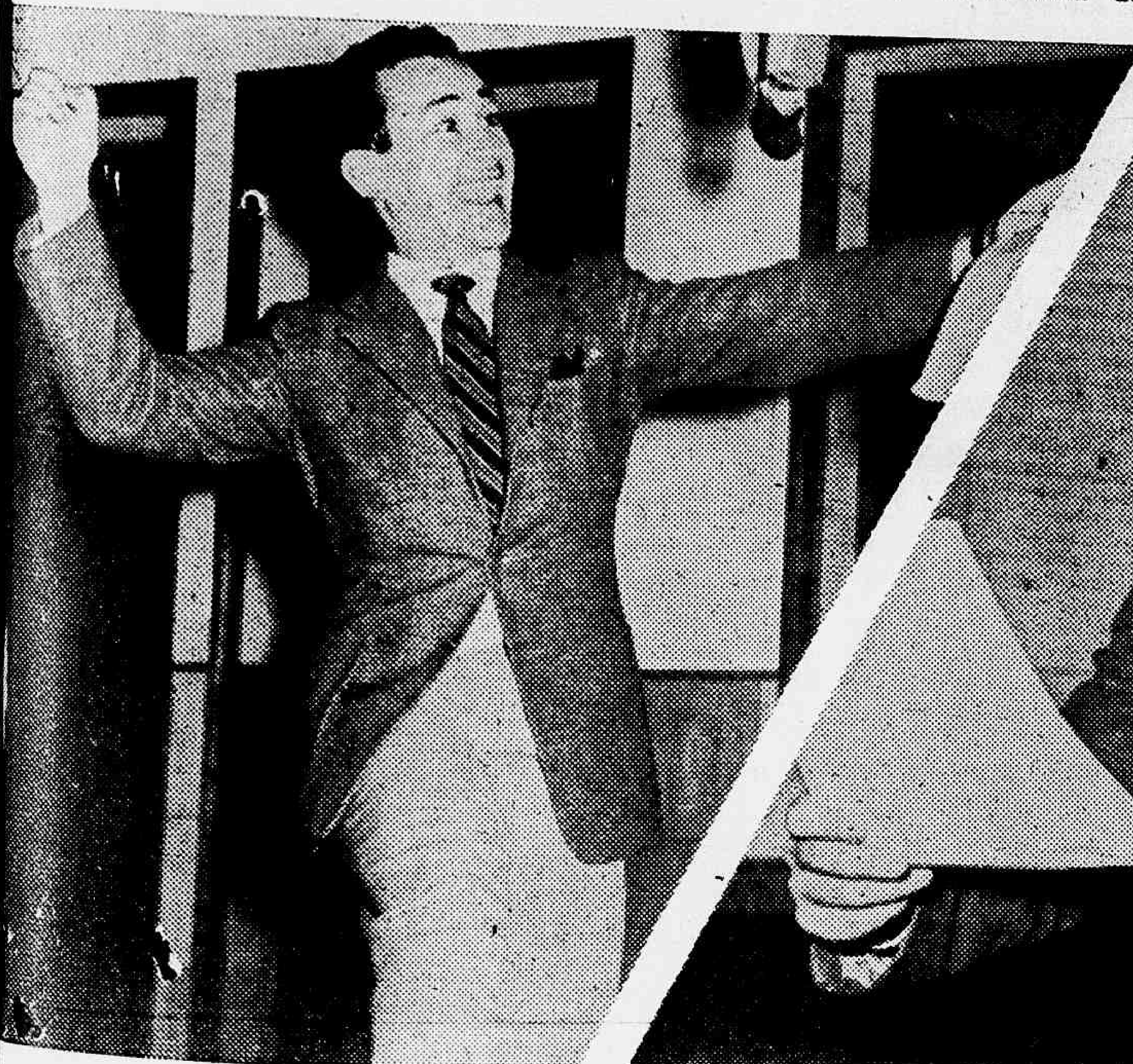
E o resto é como dissemos acima. Ronald Golias estreou no "programa de Manoel de Nóbrega" criando tipos que se tornaram populares da noite para o dia. Seus recursos de entonação verbal, de mímica, seu jeito especial de interpretar os papéis que lhes são confiados, agradaram em cheio os ouvintes da emissora. Hoje passados tão poucos meses, Ronald Golias figura entre os mais destacados comediantes da

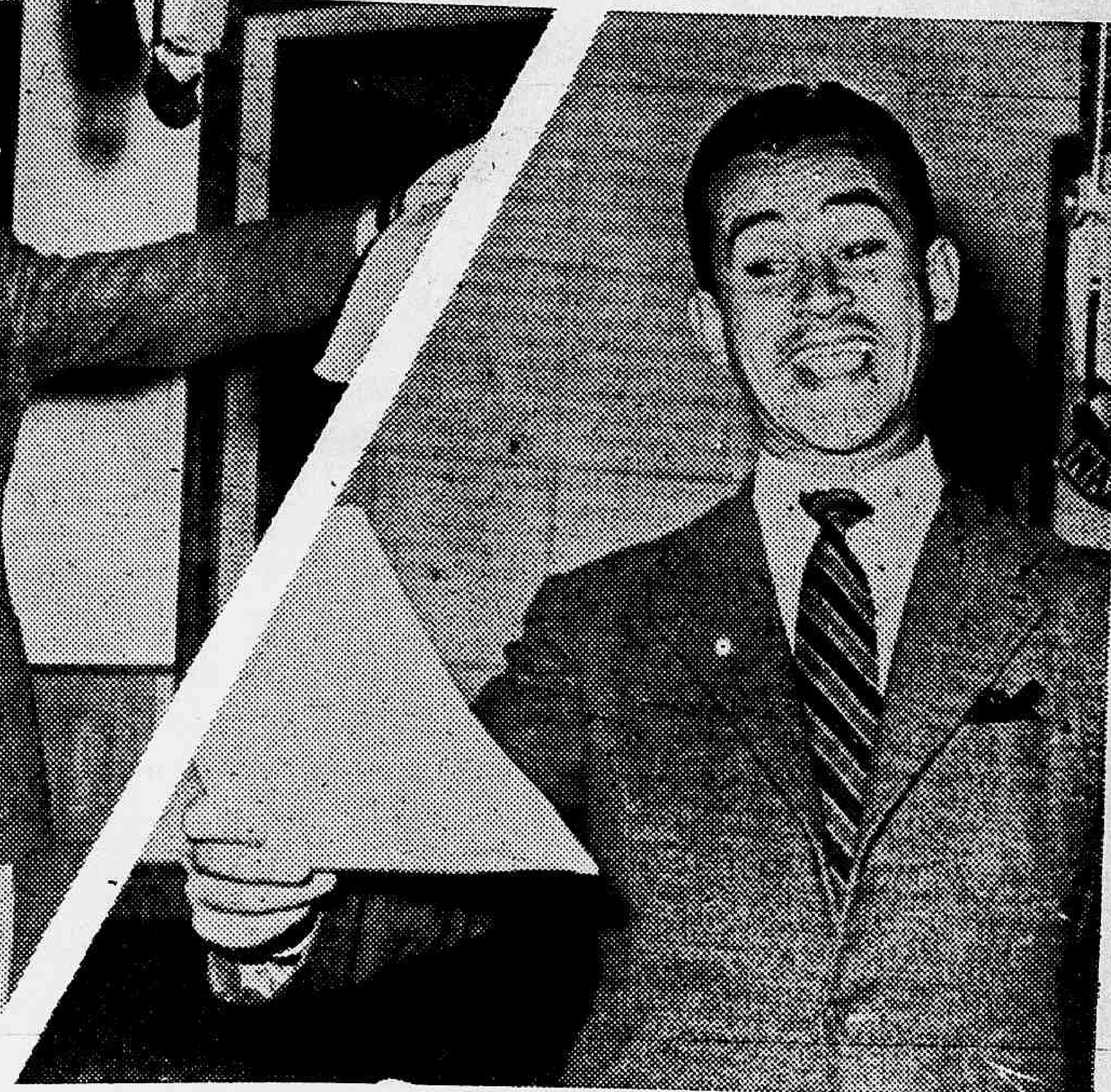


Lembrando seus tempos alegres de "acqua-louco", Ronald Golias faz carêtas e pula, diante do microfone, durante um programa humoristico. Sério, o rapaz até que poderia ser galã de cinema, que acham? Êle pertence à Nacional paulista.



Nacional paulista, participando com muito sucesso nos seus principais ...: "Roteiro das duas horas", "A Cidade se Diverte", "Balança mas não cai", "Estação do Riso", "Regra de Três", "Nada além de dois minutos", "Rádio Almanaque Kolinos", "Vai da Valsa", "Seu criado, Obrigado" e outros.



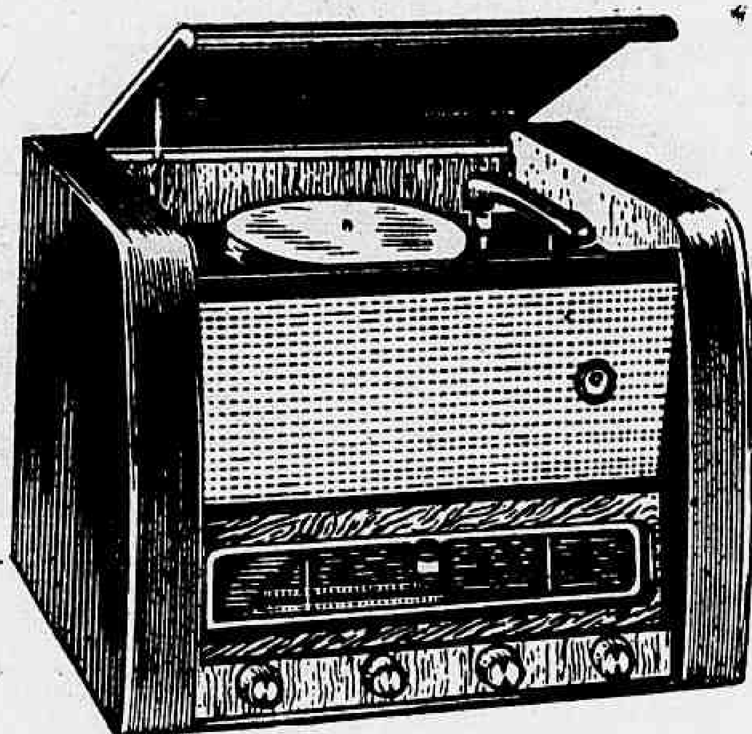


a menor entrada...→ 199,00

...ninguém até hoje pediu tão pouco por uma **Eletrola** de alta classe!





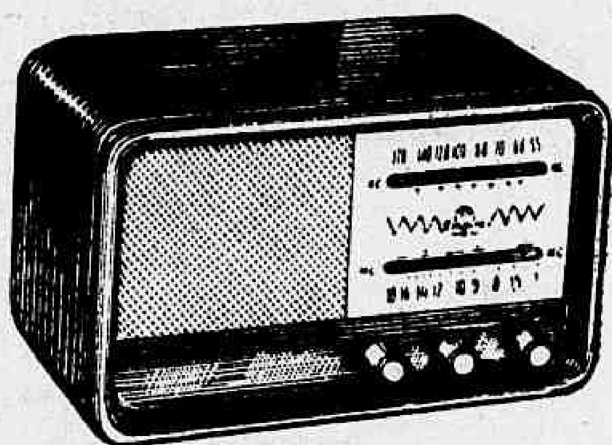


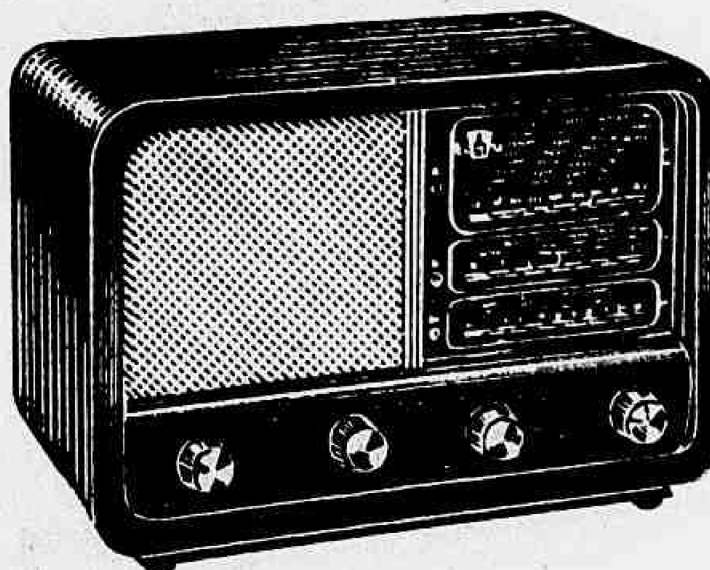
ELETROLA
EMPIRE

fruto dos mais avançados aperfeiçoamentos da técnica eletrônica.

Rádio c/ 6 válvulas, miã permanente, 5 faixas de ondas, toca discos 3 rotações "long-play", 2 agulhas super sensíveis. Lindo móvel em imbuia de finíssimo acabamento.

...E MAIS 2 OFERTAS VANTAJOSAS:





Rádio de cabeceira "CAÇULA EMPIRE"

único rádio de cabeceira com caixa de madeira.
O companheiro ideal das horas de repouso.

Rádio EMPIRE

reúne a vantagem de seu pequeno tamanho – adaptável a qualquer ambiente — a de seu magnífico funcionamento e a beleza de suas linhas modernas.

NÃO PERCA ESTAS FACILIDADES! COMPRE AGORA O MELHOR PELO MENOR PREÇO!

ERRE na pronúncia porém ACERTE na compra Adquira um EMPIRE

casa NENO

CENTRO
RUA 7 DE SETEMBRO, 145
RUA REPÚBLICA DO LIBANO, 7
RUA BUENOS AIRES, 151
AVENIDA PASSOS, 96

MADUREIRA: RUA MARIA FREITAS, 110
PENHA: LARGO DA PENHA, 59
NITERÓI: RUA DA CONCEIÇÃO, 47

DEZENAS DE AUTORES FAZEM UMA CANÇÃO



Lana Bitencourt, a graciosa estrêla mayrinkiana, foi uma das intérpretes das diversas canções que participaram do concurso.

Alcançou sucesso absoluto a iniciativa da Rádio Mayrink Veiga (em combinação com "A Exposição Senador"), para escolha da legítima Canção do Rapaz Direito. Legítima porque ela deveria dizer, na simplicidade de sua melodia e na beleza de seus versos, das verdadeiras condições que fazem um rapaz direito, — aquêle merecedor espontâneo da admiração de tôda a gente.

45 mil cruzeiros foram distribuidos aos vencedores do certame. Durante várias semanas as composições selecionadas foram interpretadas no programa das têrças-feiras, das 20 horas em diante, na PRA-9, pelos grandes cartazes e pela popular orquestra do maestro Peruzzi. Compositores famosos, aliás, participaram do certame, demonstrando o interêsse despertado pela original iniciativa. A melodia vencedora deverá ser gravada e, por certo, dentro de mais algum tempo estará no assobio das ruas, ganhando a consagração popular.

Onéssimo Gomes, com a orquestra de Peruzzi, um dos cantores da "Canção do Rapaz Direito".



Sivan, o conhecido compositor, também participou do concurso, sendo sua melodia selecionada



CONGRATULAÇÕES DA ABR

Diversas pesquisas, realizadas por órgãos especializados, continuam demonstrando que a REVISTA DO RÁDIO é, entre as publicações semanais, a que mantém o 2.º lugar em tiragem e vendagem. A êsse propósito recebeu a direção desta revista o seguinte ofício da Associação Brasileira de Rádio:

Rio, 30 de novembro de 1954.

Ilmo. Sr.
Anselmo Domingos
Diretor da REVISTA DO RÁDIO

Prezado Senhor:

A Associação Brasileira de Rádio, solidária com a satisfação de V. S. pela continuação da REVISTA DO RÁDIO no segundo lugar em tiragem e circulação, entre as revistas semanais desta capital, envia suas congratulações desejando a sua ascenção ao primeiro lugar, como merece.
Atenciosamente,

as.) Manoel Barcelos
Presidente

Nova Emissora

A Rádio Copacabana, a mais nova emissora carioca, está com a montagem dos seus estúdios, no bairro que lhe empresta o nome, bem adiantada. A estação operará na faixa dos 670 quilociclos, com 10 kws. na antena e seus dirigentes serão os srs. Guilherme e Alberto Manes. Sua inauguração está marcada para os meados do ano.

ARTISTAS BRASILEIROS NA RÚSSIA

O cineasta Alberto Cavalcanti renovou sua decisão de que, no ano vindouro, levará a Moscou e a outras capitais da Cortina de Ferro diversos artistas brasileiros. Cavalcanti declarou que até o momento ainda não fêz a escôlha definitiva dos nomes que integrarão a embaixada artística. Oportunamente, após os entendimentos que está mantendo com diversos artistas, dará a conhecer a constituição do grupo que sairá do Brasil.

Rádio em Revista

OS CRONISTAS E OS MELHORES

Nada menos de 13 especialidades vão ser analisadas pelos cronistas de rádio: cantor, cantora, locutor, locutora, rádio-ator, rádio-atriz, cômico, produtor, novelista, animador, locutor-esportivo, rádio-repórter e compositor. Em cada um dêsses setores os cronistas radiofônicos escolherão "o melhor de 1954". Como tem sido divulgado, o tradicional concurso dos "Melhores do Rádio" terá êste ano o julgamento exclusivo dos cronistas. Aos vencedores esta revista ofertará medalhas de ouro a serem entregues num grande espetáculo (como todos os anos) em prol dos cofres da A. B. R. A data em que os cronistas se vão reunir ainda não está marcada. Mas deverá ser em janeiro.

FICARÃO EM SÃO PAULO

Araci de Almeida e Elisete Cardoso reformaram seus contratos, por mais um ano, com a Rádio e TV-Record de São Paulo.

TROFÉU PARA ISAURINHA

Ganhando de maneira brilhante o concurso de "A mais bela voz de São Paulo", através de larga votação dos nossos leitores, Isaurinha Garcia vai receber um lindo Troféu, comemorativo dessa vitória. A entrega será feita dentro de breves dias, em São Paulo, pelo nosso diretor Anselmo Domingos, numa breve solenidade pelo microfone da Rádio Record. Também Hebe Camargo ganhará um Brinde por ter sido a 2.ª colocada.

ESTÚDIO NA CULTURA

Está assentada para depois do próximo carnaval a volta dos programas de estúdio da Rádio Cultura de São Paulo. Depois que o grupo liderado pelo sr. Vitor Costa assumiu o comando da emissora, suas programações passaram a ser feitas à base de discos. Agora, com a anunciada mudança de orientação, fala-se também no aproveitamento de elementos da Rádio Nacional paulista em alguns de seus programas.



A temporada que Marlene passou em Buenos Aires, onde estêve filmando ao lado dos mais categorizados artistas argentinos, serviu para reafirmar o seu prestígio artístico. Recebeu louvores da crítica portenha pelo seu trabalho, foi alvo de emocionantes demonstrações de simpatia e foi assediada pelos empresários para permanecer mais tempo na capital argentina. Agora, quando a querida Marlene volta ao rádio carioca, justificam-se as bonitas homenagens que tem recebido de colegas e admiradores, às quais, prazerosamente, juntamos a dêste canto de honra desta página.

UM PUNHADO DE NOTÍCIAS

Reiniciou sua atividade na Rádio Nacional, nos primeiros dias do corrente mês, o rádio-ator Djalma Miranda, que se encontrava licenciado.

A Rádio Ministério da Educação lançou o programa de Pascoal Longo, "Contos de Natal", com efeitos musicais especiais.

A Rádio Nacional lançou o programa "E' verdade ou é mentira?", com o repórter José Grossi.

Reformou contrato com as Associadas o cantor Jair Alves.

O rádio-ator Geraldo de Carvalho, ao contrário do que foi noticiado, não foi cortado do elenco da Rádio Mundial.

O prefeito Alim Pedro assinou portaria reestruturando o quadro de funcionários da Rádio Roquete Pinto.

Rádio em Revista

ZÉ CARIOCA NO RIO

Chegou a esta capital de surprêsa, procedente dos Estados Unidos, o Zé Carioca (José Patrocínio de Oliveira), que seguira para a América do Norte há mais de 15 anos para integrar o Bando da Lua, a convite de Carmem Miranda. Como se recorda, o Zé Carioca ficou famoso com a voz do papagaio "Zé Carioca", que Walt Disney criou em seus desenhos. Falando à imprensa, êle declarou que quando regressar aos Estados Unidos (o que acontecerá nos primeiros meses do ano vindouro) fará espetáculos de televisão com Xavier Cugat.

VITÓRIA DO SINDICATO

Tendo como relator o ministro Bezerra de Menezes, foi julgado no dia 25 do mês que passou o processo referente ao dissídio coletivo e à extensão do acôrdo de aumento de salários dos radialistas aos empregados das Associadas cariocas. O Tribunal Regional do Trabalho considerou prejudicado o recurso interposto pelas Associadas e homologou o acôrdo constante do processo. Dêsse modo, o Sindicato dos Radialistas obteve significativa vitória, já que ficou prevalecendo o decreto do TRT que estendeu aos empregados das Rádios Tupi e Tamoio o acôrdo firmado com as outras emprêsas de rádio-difusão desta capital.

CARMEM MIRANDA NO INTERIOR

Tendo chegado a esta capital no dia 4 do corrente, em visita a parentes e amigos, após quase 15 anos de ausência do Brasil, Carmem Miranda, em face do seu estado de saúde, não pôde atender à imprensa como desejaria, já que teve de atender às recomendações do seu médico. Agora, ainda por indicação do seu médico, ela deverá passar alguns dias no interior, descansando numa fazenda de um dos seus amigos. Esta revista, que foi uma das primeiras a entrevistar Carmem Miranda após o seu festivo desembarque no Galeão, oferecerá aos seus leitores, na edição vindoura, ampla reportagem com a artista.

NELSON GONÇALVES NA TUPI

Falando à nossa reportagem, Nelson Gonçalves declarou que não mais voltará à Rádio Nacional, como foi largamente noticiado, pois já assinou contrato com as Rádios Tupi e Mayrink Veiga, no dia 7 do corrente mês. Dêsse modo, Nelson atuará na G-3 e na A-9 uma vez por semana e na Rádio Record de São Paulo, onde vem-se apresentando às quartas e quintas-feiras.

A VOLTA DE MARLENE

Procedente de Buenos Aires, chegou a esta capital, em companhia do seu espôso, Luís Delfino, no dia 11 do corrente, a cantora Marlene. Seu desembarque foi bastante concorrido e a estrêla voltou radiante com o êxito obtido em sua estadia na capital argentina, durante as filmagens de "Adeus, problemas", película que veremos depois do carnaval. Numa de nossas próximas edições ofereceremos aos nossos leitores ampla reportagem sôbre a viagem de Marlene à Argentina.

CIGLIONI NA TV

Anuncia-se para janeiro próximo a estréia de Waldemar Ciglioni na TV-Record A notícia despertou muito interêsse entre as fans do galã da Rádio S. Paulo.

RODAPÉ PAULISTA

Na primeira apuração do concurso da Rainha do Rádio Paulista do IV Centenário, promovido pela ACRESP, a cantora das Associadas Heleninha Silveira obteve o primeiro lugar, seguindo-se Juanita Cavalcanti (Gazeta), Maria Lúcia (Record), Lídia Costa (Bandeirantes) e Leni Caldeira, das Associadas.

Henrique Lôbo foi designado para diretor de rádio-teatro da Bandeirantes.

O cantor português Raul Mota voltou a atuar nas Emissoras Associadas e TV-3.

Casamentos para êste mês: Maria Aparecida Alves (TV-Record e Rádio São Paulo) com Plínio Moreira; Carlos Roberto Canteli (locutor da Rádio Progresso) com Coema Ribeiro Cardoso, e Alcina de Toledo com Paulo Leblon, da Nacional paulista.

Ciro Bassini autor de novelas da Rádio São Paulo, vai ter uma peça apresentada no Teatro Permanente das Segundas-Feiras, de Carla Civeli. Trata-se do original "Três maridos de madame", que o público conhecerá no palco do Teatro Leopoldo Fróes.

Paulinho de Carvalho e Blota Júnior engordaram alguns quilos na recente viagem (feita de automóvel) a Argentina e Uruguai.

Castrito e seu conjunto típico argentino estão em temporada na Rádio Bandeirantes.

Na Record, continua o sucesso do programa de Antônio José, "O almôço está na mesa".

Otávio Rocha Filho estêve na Eldorado carioca, mas voltou para a Rádio Piratininga onde comandará seus programas turfísticos.

Geraldo Blota é o chefe do departamento de sonoplastia e contra-regra da Bandeirantes.

DIÁRIO DE DALVA ★



DALVA conta novas emoções de suas viagens.

Eis mais uma página do diário de viagem de Dalva de Oliveira, especialmente para os leitores desta revista:

— Meus queridos fans:

Depois de magnífica viagem através da monumental Cordilheira dos Andes, cheguei à aprazível cidade de Santiago do Chile, onde estreei na boate Waldorf. Fiquei satisfeitíssima, pois essa é uma das casas mais conceituadas da capital chilena e seus freqüentadores são maravilhosos. Tive a satisfação de ser novamente recebida com muito carinho e de ser alvo de grandes homenagens que muito me comoveram. Esta querida terra sente e gosta sinceramente de nossa música.

O disco que aqui deixei em Santiago no ano passado ("Volta a Estoril") estêve quatro meses nas paradas de sucesso, sempre em primeiro lugar. Fiquei muito alegre quando soube que todo o Chile canta e dança "Volta a Estoril".

Os críticos daqui têm-me dispensado um tratamento carinhoso e seus elogios jamais serão esquecidos por mim. Porém, em meio a tôdas essas emoções, não posso deixar de sentir saudades de vocês, fans e amigos que me consagraram. Em nenhum momento posso esquecê-los. Já estou com uma série de audições programadas na Rádio Mineria, uma das mais populares de Santiago.

Um grande e apertado abraço, minhas saudades e muitas felicidades para todos vocês.

(a) DALVA DE OLIVEIRA

ALÔ!... ALÔ!... CONSUMIDORAS DO "ÓLEO DE CEDRO"

O melhor para os móveis



COMECEM A GUARDAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE VIDROS VAZIOS DO "ÓLEO DE CEDRO"

DENTRO DE ALGUM TEMPO, SERÁ LANÇADO O MAIS SENSACIONAL CONCURSO COM DISTRIBUIÇÃO DE 33 PRÊMIOS EM AUDITÓRIO. CADA VIDRO DARÁ DIREITO A UMA PARTICIPAÇÃO. PRÊMIOS DE CR$ 50,00, CR$ 100,00, CR$ 200,00, CR$ 500,00, CR$.... 1.000,00 E CR$ 5.000,00.

NO CONCURSO NÃO PODERÁ DEIXAR DE SAIR TODOS OS PRÊMIOS. TUDO SERÁ FEITO AS VISTAS DO PARTICIPANTE DE MANEIRA A MAIS ORIGINAL.

COM ANTECEDÊNCIA SERÃO DADAS AS BASES DO CONCURSO, ENTRETANTO, TERÁ MAIS POSSIBILIDADE QUEM TIVER MAIOR NÚMERO DE VIDROS VAZIOS.

ÓLEO DE CEDRO

O melhor para os móveis!...

ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

A Rádio Clube do Brasil contratava para seu departamento esportivo o locutor Jaime Moreira Filho e o comentarista Ademar Pimenta.

Regressavam ao Rio de Janeiro, depois de uma excursão pela Argentina, os Trigêmeos Vocalistas, a cantora Dora Lopes, o cômico Colé e o músico Pedroca.

Jorge Goulart e Francisco Carlos trocavam a Rádio Globo pela Rádio Tupi.

A Rádio Cultura de São Paulo adquiria por 90 mil cruzeiros um orgão elétrico para seu departamento musical.

GRAVADOR

ÁLVARO

CLICHÉS

TEL.: 52-8385

Academia de Acordeon MASCARENHAS

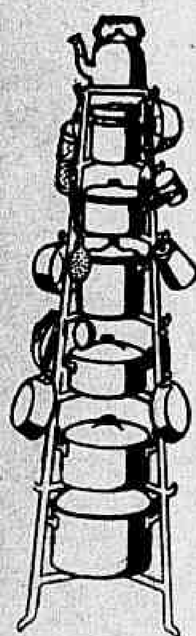
A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7-A.

TELEFONE 42-4615

O BAZAR ALMEIDA



está em obras, mas os preços baixos de sempre para o NATAL, continuam os mesmos

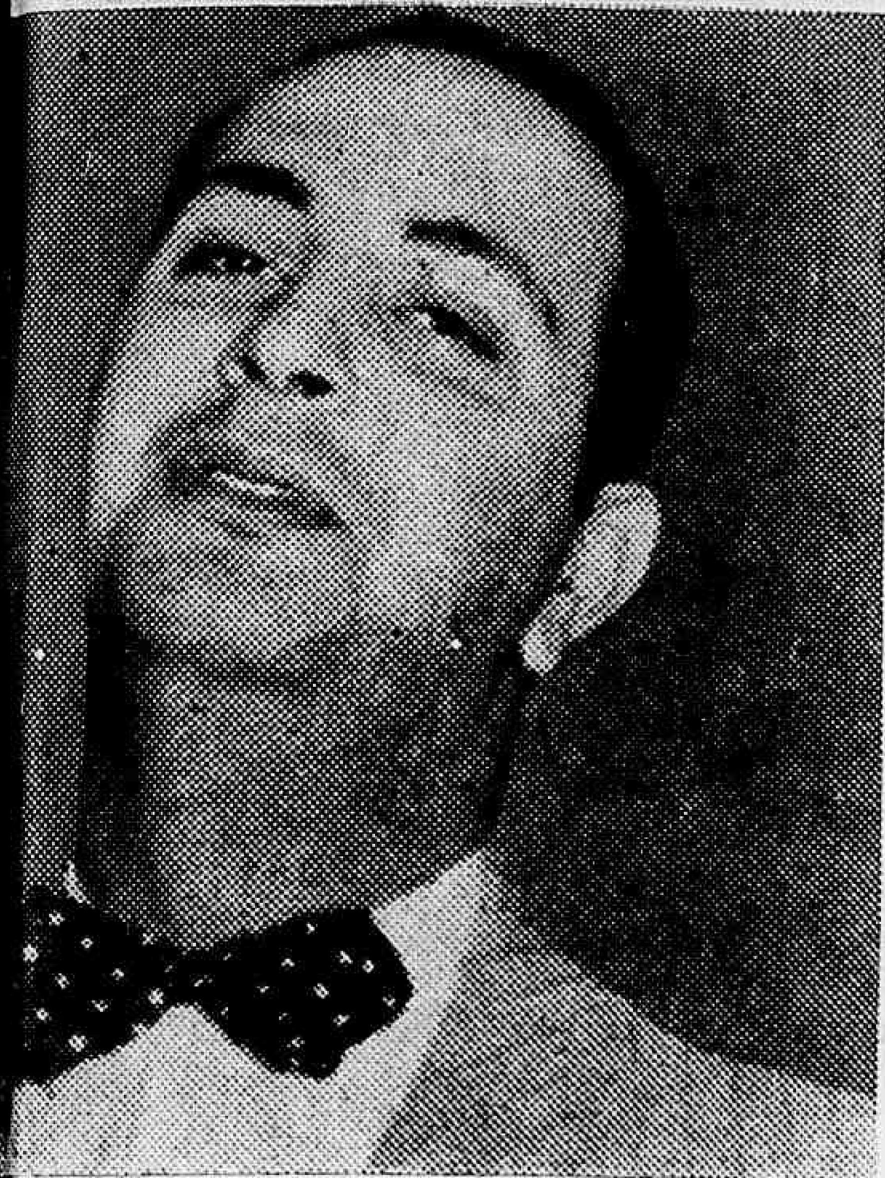
VENHAM VER, E JÁ, AS FAMOSAS VANTAGENS

Baterias de Alumínio, Louças, Cristais, Aparelhos de Jantar, Chá e Café, grande estoque de objetos de adôrno para presentes, artigos de ferragens, etc., a preços convidativos. Visite, hoje mesmo, a maior casa do subúrbio da Central. O Bazar Almeida é a sentinela dos preços baixos bem no coração do Engenho de Dentro.

N. B. — Verifiquem os nossos preços!

AV. AMARO CAVALCANTI, 1949 a 1953

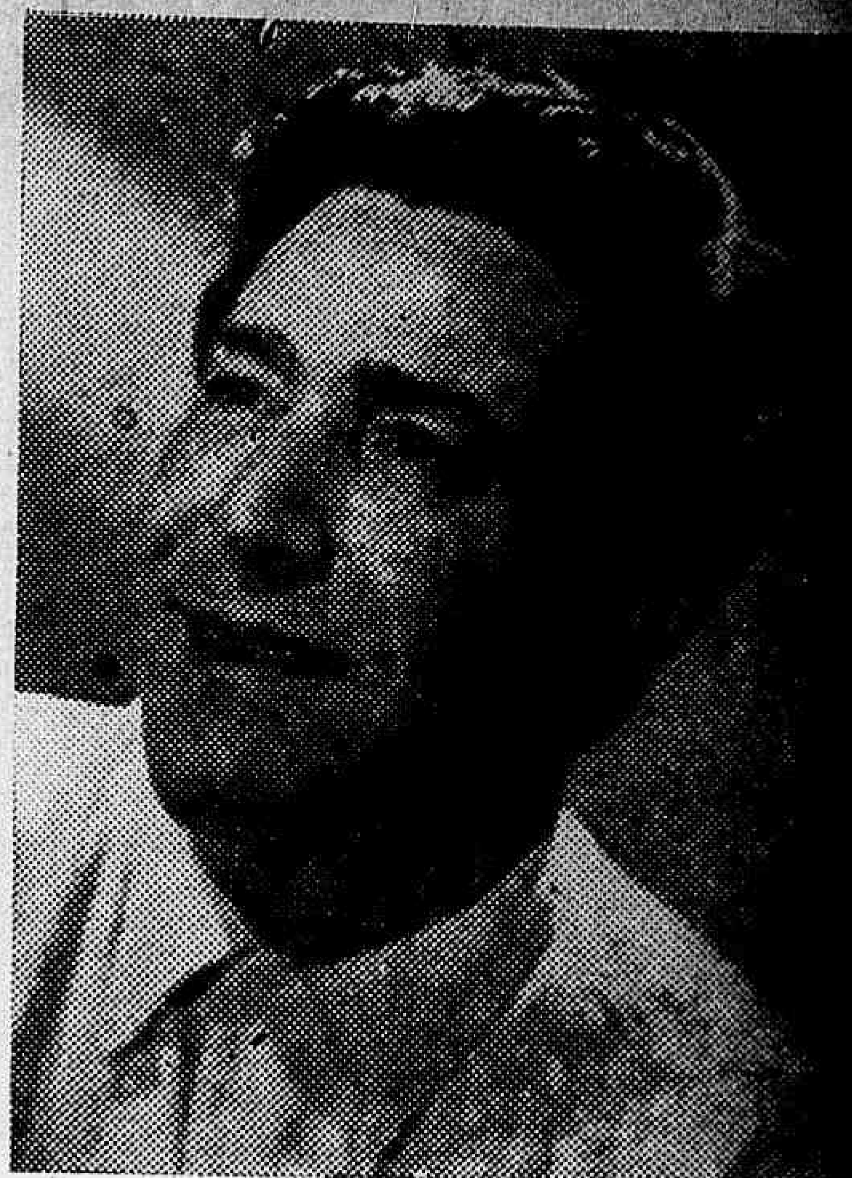
Engenho de Dentro — Tel.: 29-2584



IVON CURI pede como presente de Natal a certeza de que não surgirão novamente boatos funestos em tôrno de sua vida. Espera, também, que Papai Noel o ajude a conservar o nome nas "Paradas de Sucessos". E para isso reclama um novo "João Bôbo" e um outro "Xote das Meninas".



ÍSIS DE OLIVEIRA de há muito vem pedindo a Papai Noel um automóvel. Porém até agora não foi atendida. Cheia de perseverança, colocará novamente, êste ano, os seus sapatos na garagem. Diz que não exige uma limousine de luxo. Até um "jeep" serve. Será modéstia da rádio-atriz?



VICENTE CELESTINO confessou que na infância o esperado Papai Noel não correspondeu à sua expectativa. E podia ainda confiar nele? Bem, como insistimos, pediu uma viagem ao Velho Mundo, pois seu maior desejo era conhecer a Itália. E que acabem as injustiças contra êle e os outros.

O QUE ÊLES DESEJAM DE PAPAI NOEL



Texto de WALDEMIR PAIVA ★ Fotos do nosso arquivo

Reunimos, nesta e nas duas páginas seguintes, um apanhado de impressões de artistas populares sôbre o que pretendem ganhar de Papai Noel. Êles fazem confissões e revelam, é evidente, através de suas respostas, muito de seus desejos e anseios, os quais, por certo, não seriam imaginados sequer pelos leitores.

● VEJAM A CONTINUAÇÃO NA PÁGINA SEGUINTE



RENATA FRONZI titubeou na resposta. De início, pediu a Papai Noel um colar de brilhantes e uma capa de peles. Mas depois refletindo um pouco, quis outra coisa muito mais valiosa e profundamente desejada pelo coração materno: saúde para os seus adorados filhos!







CELSO GUIMARÃES, depois das incertezas de sua longa vida artística, teve um legítimo presente de Papai Noel, quando ganhou estabilidade na Rádio Nacional. E agora afirma com convicção: "Nada pretendo para mim. Mas desejo sinceramente paz entre os homens de boa vontade".

LUZ DEL FUEGO, com muito bom humor, explicou-se que, diante da ausência da cegonha, a criança colocada à sua porta - vai bem, obrigada — só pode ter sido levada por Papai Noel. E não acredita em novo presente. Mas, mesmo assim, pediu ao bom velhinho licença para trabalhar em Minas...

HUMBERTO TEIXEIRA foi o mais explícito: "Natal para mim é uma espécie de estado dalma. Eu já possui um Natal em julho e um outro em setembro, e mais um recentemente, em outubro, que foi o meu casamento. Só me resta pedir a Papai Noel que se lembre daqueles tão carecentes de pão, teto e de alegria.

★ O QUE ÊLES DESEJAM







ZILÁ FONSECA, dentro de sua peculiar alegria, parecia já ter estudado o assunto, com o conveniente cuidado. Quando lhe fizemos a pergunta, respondeu sem demora: "Paz e progresso para todo o Brasil. E que o custo da vida diminua. E que nossa felicidade aumente incomensurávelmente.

CARLOS GALHARDO, que é um fan incondicional de Papai Noel, dêle guarda as mais fagueiras recordações. Não pode enumerar o que recebeu no seu tempo de garôto. Mas hoje, como tudo mudou, não quer mais presentes comuns e sim uma loura e uma morena, bem bonitas...

LINDA BATISTA deixará os seus sapatos na garagem, pois quer de Papai Noel um automóvel... Compreende as atribulações do bom velhinho para desincumbir-se dos inúmeros pedidos que lhe são endereçados de tôdas as partes do mundo e não faz questão da marca. Qualquer uma serve...



ANGELA MARIA escreveu num caderninho tudo quanto desejava de Papai Noel. Da lista ressaltamos o seguinte: felicidades para seus fans, amigos e pessoas queridas; progressos maiores na sua carreira; votos de esperança para que acabem os sinistros símbolos que ameaçam os povos.



MANOEL JORGE mostrou-se interessado que o Papai Noel mudasse o pensamento dos inimigos do cinema brasileiro. Todavia — como isso parece impossível — preferiu decidir-se doutra maneira. E falou: "Quero o dinheiro suficiente para atender os pedidos que me foram feitos".



EMILINHA BORBA quer que Papai Noel traga saúde para o seu Artur Emílio. Só? Emilinha pensa um pouco e finaliza que gostaria de ganhar, naturalmente, uma grande casa, para nela viver feliz e tranqüila. Claro, não poderia faltar, também, o desejo de que suas fans continuem a querê-la bastante.

DE PAPAI NOEL – CONTINUAÇÃO ★



ADOLFO CRUZ reafirmou o seu propósito de não dar mais trabalho ao Papai Noel. Dêle já obteve tudo quanto desejava. Entretanto, para os outros, pedia tanta felicidade quanto possuía. E concluiu: "Mesmo assim não recusaria a direção de uma emissora especializada em cinema".



DIRCINHA BATISTA foi sincera em dizer que no Natal a gente quer muita coisa... Falou em saúde e trabalho que estão acima dos bens materiais.. E acrescentou: "Eu gostaria que o velhinho das barbas brancas trouxesse, êste ano, um anel de brilhantes. Será que estou pedindo muito?...



MANOEL BARCELOS, com seu espírito humanitário e sua capacidade de realização, já foi o Papai Noel de muita gente. Suas respostas espontâneas e concludentes não deixam dúvidas quanto a isso. E diante do assunto replicou: "Desejo tudo aquilo que pudesse dar a quem estimo".

Revista do Rádio

Diretor :
ANSELMO DOMINGOS
★
25 de dezembro de 1954
Ano VII — N.º 276
★
Redação e Oficinas :
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO :
Borelli Filho
GERENTE :
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado : Cr$ 5,00
ASSINATURAS :
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 110,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Que tal o "Papai Noel"? Marlene, sempre bonita e graciosa, dá um novo encanto à grande data, de Natal, com as roupas de Papai Noel, numa foto tirada por Melo.

PRÓXIMA EDIÇÃO

★ Reportagem sensacional com Carmem Miranda beijando um famoso artista! Fotografias empolgantes! ★ E mais: a verdade sôbre o noivado de Bené Nunes e Marta Rocha! ★ Isaurinha Garcia num maiô surpreendente ★ O filho de Russo do Pandeiro ★ A vida de Vicente Leporace ★ O que os artistas acham do ano velho ★ E dezenas de assuntos e fotos espetaculares — na próxima edição.

SÃO PAULO CONTRA VÍTOR COSTA

Existe em São Paulo um convênio entre tôdas as estações, com exceção da Nacional paulista. Entre outras coisas êsse acôrdo prevê que nenhum artista pode sair de uma emissora para outra sem a anuência das duas. Como a Nacional tenha ficado de fora, pôde então agir à vontade, arrebanhando os elementos que bem entendesse, afora os da Nacional do Rio, emissora sua irmã. Um homem que muito se sobressaiu em tudo isso foi Vítor Costa. Não aderiu ao convênio paulista e ainda o combateu. Ganhou, então, a oposição que agora toma um vulto ainda maior com o ingresso do ex-diretor da Nacional nas emissoras associadas. Os donos das emissoras paulistas, com o sr. Paulo de Carvalho à frente (Rádio Record), estão intransigentemente contra Vítor Costa, fazendo pressão junto ao sr. Assis Chateaubriand para que a autoridade do ex-dirigente da Nacional se limite apenas ao Rio. A entrada dêste último para as associadas causou mesmo em São Paulo uma espécie de mal estar. Vamos ver como o sr. Assis resolve a situação, êle que é assaz habilidoso para essas coisas.

OS ARTISTAS E OS CHICLETES

Está havendo exagêro por parte de determinada marca de chicletes. Anúncios espalhados em jornais e revistas, além de outros pelo rádio, estão alardeando junto ao povo que os artistas de rádio usam chicletes para clarear a voz e refrescar a garganta. Não é verdade. Supõe-se até que a tal goma de mascar prejudique a voz dos cantores e locutores. Numa rápida consulta que fizemos a vinte nomes do nosso rádio, todos êles discordaram do uso de chicletes. É fato que os tais anúncios trazem fotografias e declarações de artistas conhecidos. Mas convenhamos que hoje em dia êsse testemunho com gente de rádio se vai banalizando e conseqüentemente desvalorizando-se. Caberia mesmo aos artistas de rádio um breve conselho para que não se deixem arrastar para êsse feitio de propaganda. Êsse caso de chicletes é flagrante de tolo. Todo mundo está vendo que nenhum cantor de classe ou locutor irá andar pelos corredores dos estúdios a mascar as tais balas de goma. Seria, pelo menos, deselegante.

Bilhete ao Leitor

Estamos na semana de Natal, nosso caro leitor. Talvez um 25 de dezembro dos mais atribulados dêstes últimos tempos, um dos menos felizes para o povo. Mas esqueçamos por momentos as agruras que nos cercam, porque Natal é sempre Natal e o consôlo da vida são as esperanças. Aqui estamos nós, leitor amigo, para trazer-lhe de coração nossos ardentes votos de felicidades. Seja Você do Rio, de longe, do sul ou do norte, ou mesmo do estrangeiro, o que queremos é deixar expresso neste rápido bilhete nosso desejo de um Natal feliz para todos que lhe são caros. Se nos fôsse possível, sabe Você o que faríamos com muito prazer? Armaríamos uma grande mesa, imensamente extensa, para fazermos sentar à sua volta todos os nossos prezados leitores e com êles, na mais ampla fraternidade, comemorarmos o Natal. Mas, já que isso é impossível, aqui ficam renovados os nossos votos, leitor amigo. Queremos desejar-lhe tôdas as venturas neste 25 de dezembro e augurar-lhe um Novo Ano de felicidades. São os desejos sinceros desta sua revista.

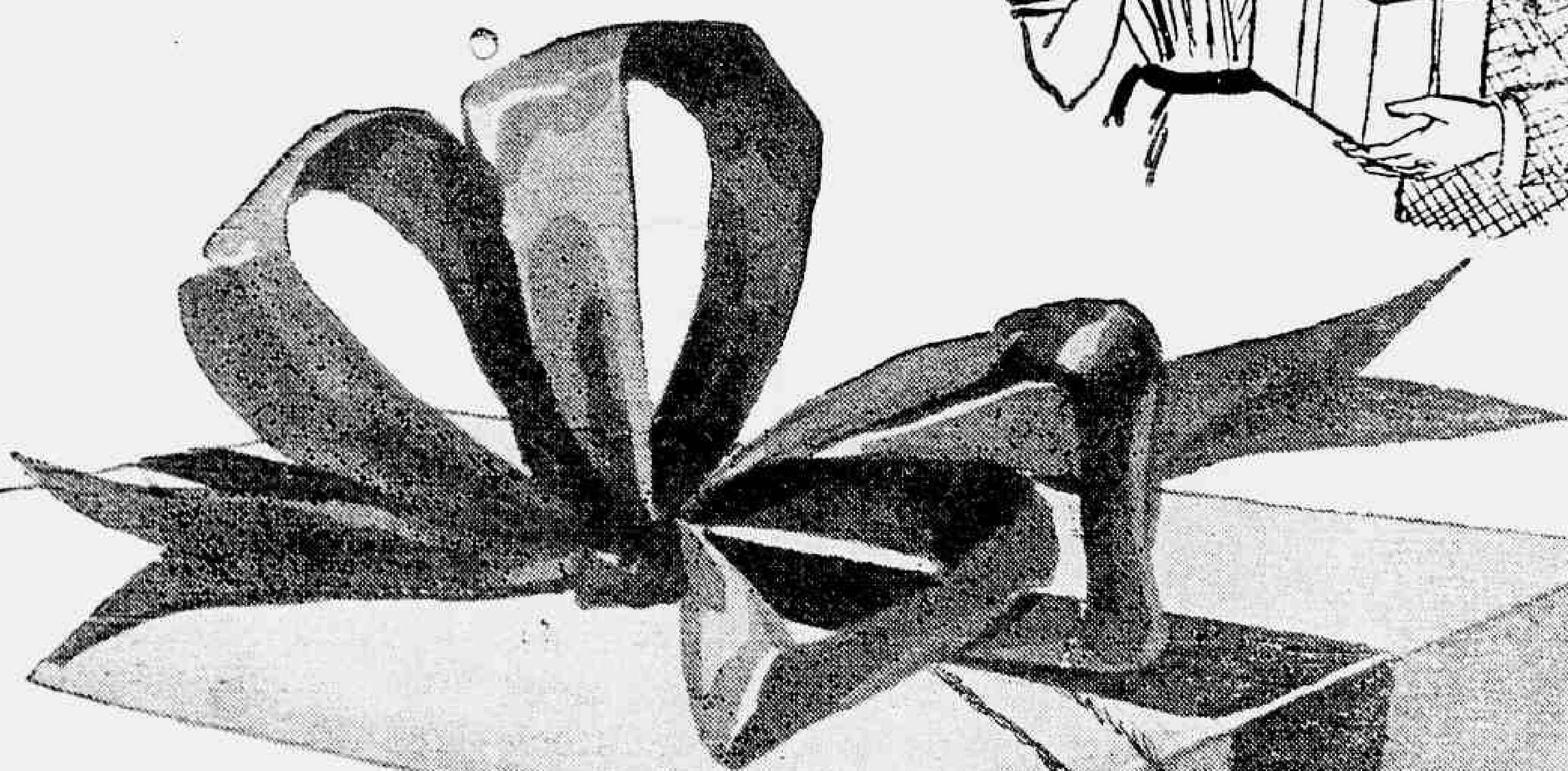
NA ÉPOCA DE

Dar presentes

OUÇA OS CONSELHOS

d' O CAMIZEIRO





Dar presentes é a melhor coisa do mundo, porque serve para vincular ainda mais as criaturas que se estimam. Mas, **dar presentes** é, também, uma arte e... das mais difíceis! Nêsse particular, **O CAMIZEIRO**, que vem há mais de 35 anos convivendo com o RIO AMIGO, sabe muito bem o que êle gosta de **dar** e **receber** nos **dias festivos**... Para isso mantém em seus sete departamentos especializados um variado sortimento de artigos de fina qualidade, dentre os quais V. pode escolher o **presente** que deseja oferecer a alguém da sua estima... E para pagar... use o sistema V. P. de vendas a crédito, onde seu valor **pessoal** é a grande credencial!



O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 36



Às Indústrias Macedo Serra Limitada

Desejam aos seus consumidores, amigos e fornecedores, um Feliz Natal e próspero Ano Novo.



Sabonete BIG

Uma fragrância para cada gôsto!

JASMIM - NARCISO
COLÔNIA - ORIGAM
SÂNDALO - CHIPRE

UM PRODUTO DAS INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA